

بَابُ الْفَتْحِ وَالإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

الإمالة: هي تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه أو هي النطق بالألف الممالة بين الألف والياء الصحيحتين

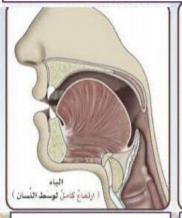


١- كُبرئ :
 بين الألفِ والياءِ تمامًا .

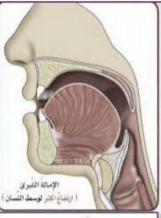
٢- صُغرىٰ : بينَ الألفِ والياءِ ولكنَّها إلىٰ الألفُ أقربُ.

الإمالة:

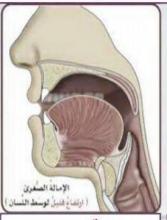
المفيد في التجويد مقارنة بين وضع اللسان في كل من الألف و الإمالة الصغرى والإمالة الكبرى والياء



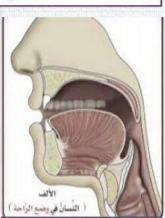
الياء ارتفاع كامل لوسط اللسان



الإمالة الكبرى ارتفاع أكثر لوسط اللسان



الإمالة الصغرى ارتفاع قليل لوسط اللسان



الألف اللسان في وضع الراحة



أمال حمزة والكسائي كل مما يلي إمالة كبرى:

١- الألفات ذوات الياء وهي كل ألف أصلها ياء سواء رسمت بالألف أو بالياء هدى اشترى موسى الأقصا عصاني هدى اشترى موسى الأقصا عصاني ١٩١٠ - وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ ... أَمَالاً ذَوَاتِ الْياَءِ حَيْثُ تأصَّلاً

يعرف أصل ذوات الياء في الأسماء بتثنيتها الهدى الهديان المولى: الموليان يعرف أصل ذوات الياء في الفعل بنسب الفعل إلى نفسك .. اشترى: اشتريت ..

٢٩٢ ـ وَتَثْنِيَةُ الأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ ... رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهِلَا ٢٩٣ ـ هَدَى وَاشْنَرَاهُ وَالْهَوَى وَهُدَاهُمُ

٢- ألفات التأنيث على وزن فُعلى فَعلى فِعلى وعلى وزن فُعالى فَعالى

وزن فَعلى: القَصوى الدُنيا الأنثى طوبى القربى البشرى الأخرى السوأى الكبرى

وزن فعلى :الموتى السلوى التقوى النجوى مرضى شتى أسرى سكرى

وزن فِعلى: إحدى ضيزى سيماهم الشعرى الذكرى

والحق بهذا الباب موسى عيسى يحيى

وزن فِعالى: سكارى كسالى فرادى أسارى

وزن فعالى: اليتامي الأيامي النصاري الحوايا

 ٣- لهما الإمالة في أسماء الاستفهام أنّى متى ولهم الإمالة في عسى وبلى

٥ ٢ ٩ - وَفِي اسْمٍ فِي الاِستِفْهَامِ أَنَى وَفِي مَتَى ..مَعاً وَحسنَى أَيْضاً أَمَالاً وَقُلْ بَلَى

٤- أمالا ما رسم بالياء سواء كان أصل ألفه ياء أو واو

٥- كل فعل ثلاثي كان واوياً وزيد عليه حرف أو أكثر فصار يائيا ك زكاها أنجينا ابتلى يزكى تجلى

٢٩٧ - وَكُلُّ ثُلاَثِيِّ يَزِيْدُ فَإِنَّهُ ... مُمَالٌ كَزَكَّاهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلَى





٦- لهما الإمالة في موضع وأحيا (النجم) الموضع المقترن بالواو

٢٩٨ - وَلَكِنَّ أَحْيًا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ



٧- وضحاها (الشمس) الضحى (الضحى) الضحى (الضحى) الربوا: مع أن أصل ألفها واو ورسمت بالواو القوى (النجم)

٣٠٤ - وَأَمَّا ضُحَاهًا وَالضُّحَى وَالرِّبا مَعَ الْهِ ... قُوَى فَأَمَالاَهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَا

٨- أمالا الألفات أو اخر رؤوس أي السور الإحدى عشرطه ، النجم ، الشمس ، الأعلى ، الليل ، الضحى ، الأعلى ، النازعات ، عبس ، القيامة ، المعارج سواء كان أصل الألف ياء أو واو وسواء كانت في الأسماء أو الأفعال

ويستثنى من الإمالة في رؤوس الأي الإحدى عشر الألف المبدلة من التنوين عند الوقف

استثني لحمزة من الإمالة من رؤوس الأي: تلاها طحاها سجى دحاها

٣٠٦ - وَمَمَّا أَمَالاَهُ أَوَاخِرُ آي مَا بِطِه وَآيِ الْنَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلاً ٣٠٧ - وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضَّحَى ..وَفِي اقْرَأَ وَفِي وَالثَّارِ عَاتِ تَمَيَّلا ٣٠٧ - وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ فِي الْـ ... مَعَارِجٍ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلا ٢٠٨ - وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ فِي الْـ ... مَعَارِجٍ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلا ٢٠٨ - وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ فِي الْـ ... مَعَارِجٍ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلا ﴿

9 - ذوات الراء: أمال حمزة والكسائي كل ألف متطرفة قبلها راء ..اشترى ، القرى ، أفترى..

حفص عن عاصم يميل كلمة واحدة هي من ذوات الراء (مجريها)

أبو عمرو له: إمالة ذوات الراء إمالة كبرى

٣١١ - وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حَكْمًا وَحَفْصُهُمْ ... يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفي هُودَ أُنْزِلَا





انفرد الكسائي بإمالة:

رءيى المضاف لياء المتكلم في موضعي يوسف (رء يي إن كنتم) (هذا تأويل رء يي من قبل)

أحيا

فأحياكم ، ثم أحياكم ، من أحياها ،الذي أحياها.. (و أحيا في النجم أمالها حمزة والكسائي)

(للرعيا تعبرون) يوسف (قد صدقت الرؤيا) الصافات الرؤيا المعرف ب ال (لقد صدق الله رسوله الرءيا) الفتح وما جعننا الرءيا التي) الإسراء وقفا

محياهم موضع الجاثية

خطابا كيفما ورد في القرآن

مرضات كيفما ورد في القرآن

وما أنسانيه (الكهف)

وقد هدان (الأنعام) الموضع المقترن ب قد حق تقاته (ءال عمران) الموضع المقترن ب حق

عاتاني (مريم والنمل)

وأوصني (مريم)

ومن عصاني (إبراهيم)

دحاها (النازعات)

تلاها طحاها (الشمس) سجى (الضحى)

٢٩٨ - وَلَكِنَّ أَحْيًا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ ... وَفِيمَا سَوَاهُ لِلْكِسَائِيِّ مُيِّلاً ٢٩٩ ورعْيَايَ وَالْرعُيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَمَا ... أتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلاً ٣٠٠ وَمحْيَاهُمُ و أَيْضًا وَحَقَّ تُقَاتِهِ .. وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا ٣٠١ وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَائِيْ وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَن عَصَائِيْ وَأُوصَائِيْ بِمَرْيَمَ يُجْتَلَا ٣٠٢ وَفِيهَا وَفِي طَاسِيْنَ آتَانِيَ الَّذِي ... أَذْعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنْدَلًا ٣٠٣ - وَحَرَفُ تَلاَهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي سَجَى ... وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهْيَ بِالْوَاوَ تُبْتَلَا

للكسائي الإمالة في:

نأى الإسراء فصلت أمال النون والألف

٣١٢ - نَأَى شُرْعُ يُمْنِ بِاخْتِلاَفٍ وَشُعْبَةٌ ... في الإسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ صَوْءُ سنًّا تلا

إناه

٣١٣ - إنَّاهُ لَهُ شَنَافٍ

كالاهما

٣١٣ -وَقُلْ أَوْ كِلاَهُمَا ... شَفَا وَلِكَسْرِ أَوْ لِيَاءٍ تَمَيَّلَا

هار

٣٢٣ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حلا ...بَدَارِ....

.٣٠ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلَا

ران

الألف بين الرائين والراء الثانية منطرفة مكسورة الأبرار الأشرار القرار

٣٢٦ ـ وَإِصْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حِجَّ رُوَاتُهُ ... كَالأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلَا



انفرد دوري الكسائي بإمالة:

رءياك المضافة للكاف (رءياك على إخوتك) يوسف

(مثواي) يوسف

أما (مثواكم) (مثواهم) (مثواه) فمتفق على إمالته لحمزة والكسائي

(ومحياي) (ومحياي ومماتي لله) الأنعام

كمشكوة النور

هداي (فمن اتبع هداي) البقرة ، طه

٥٠٥ - وَرؤيَاكَ مَعْ مثُّوَايَ عَنْهُ لَحَفْصِهِمْ ... وَمحْيَايَ مشْكَاةٍ هدَايَ قَدِ انجَلَّا

انفرد دوري الكسائي بإمالة:

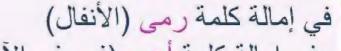
- أنصاري
- وسارعوا
 - نسارع
 - البارئ
 - بارئكم
 - أذانهم
- طغيانهم
- يسارعون
 - آذاننا
 - الجوار

يواري أواري: له الخلف و المعمول به الفتح من الشاطبية

٣٢٧ - وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا ... نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا ٣٢٨ - وَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا ٣٢٨ - وَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا ٣٢٨ - يُوَارِي أُوَارِي تَمَثَّلَا ٣٢٩ - يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُنْفِهِ



انضم شعبة لحمزة والكسائي



وقي إمالة كلمة أعمى (فهو في الآخرة أعمى) الموضع الثاني الإسراء وفي إمالة كلمة سوى وقفا (مكانا سوى) طه وفي إمالة كلمة سدى وقفا (أن يترك سدى) القيامة

٣٠٩ - رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الإسْراءِ ثَانِيًا ..سُوَّى وَسُدَّى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبَّلاِ

انضم أبو عمرو و شعبة لحمزة والكسائي

في إمالة كلمة أعمى (ومن كان في هذه أعمى) الموضع الأول الإسراء

٣١٠ - وراء قراء و قراء قراء و قر في عقراك . وَأَعْمَى فِي الإسْراحكُمُ صَحْبَةٍ أَوَّلَا

أمال شعبة نئا: الألف المتطرفة في الإسراء فقط

٣١٢ - نَأَى شَرْعُ يُمْنِ بِلَخْتِلاَفِ وَشُنْعُبَةً .. في الإسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ صَوَءَ حَنَّا تَلَا

أمال شعبة: ران

٣٢٠ - فَرَافَتُم النَّولَى رَفِي النِّي خَلْقُ ... وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلَا

أمال شعبة: هار

٣٢٣ - رَمِعَ عَالَمُ بِيْ الْعَالَمُ بِيْ بِيتِ .. وَهَارِ رَوَى مِرْوِ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا. بِدار

موضع الشعراء (تراءا الجمعان)

تراءا

تراءا

أمال حمزة والكسائي الألف الأخيرة وأمال معها الهمز وقفا

حسب أصلهما في إمالة ذوات الياء

أمال حمزة وحده الألف بعد الراء وأمال معها الراء وصلا ووقفا

٣١٠ - وَرَاءُ تراءَى فَازَ فِي شُعَرَائِهِ ...





مذهب الإمام ورش في الفتح و الإمالة وبين اللفظين

قلل ورش قولا واحدا

١- ذوات الراء: اشترى افترى ... باستثناء أراكهم له الخلف

ع ٣١٠ - وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا. كَهُمْ وَوَا اللَّهُ الْخُلْفُ جُمَّلًا

٢- رؤوس الأي الإحدى عشر بشرط ألا يلحق بها ها

إن لحق برأس الآية ها كان فيها الخلف الفتح والتقليل باستثناء ذكراها: يقللها قولا واحدا لأنها من ذوات الراء

٥ ٣١ - وَلَكِنْ رُءُوسُ الآي قَدْ قَلَ قَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا

٣- الكافرين كافرين

٣٢٣ - وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ ...

Carrie Land



قلل ورش قولا واحدا

٤- الألف الواقعة قبل راء متطرفة مكسورة كسر أصلي الدار قلل ورش جميع الباب ...وله الخلف في كلمة جبارين والجار

٣٢١ - وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ ... بِكَسْرِ اللَّهُ وَالْقُاتِ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ ... جِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلَا ٣٢٢ - كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ ... حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلَا ٣٢٣ - وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَانِهِ ... وها ٣٣٤ - وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَانِهِ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلًا ٣٢٤ - اللَّهَ الْمَارِينَ وَالْجَارِ مَعْ الْد ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلًا ٣٢٥ - وَهذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلاَفٍ وَمَعَهُ فِي الْد ... بَوَارِ وَفِي الْقَهَارِ حَمْزَةُ قَلَّلًا

٥- الألف الواقعة بين رائين والثانية متطرفة مكسورة الأبرار ، الأشرار ، القرار

٣٢٦ - وَإِصْنَجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ عَجَ وَاتُهُ ... كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جِادَلَ فَيْصَلَا



قلل ورش بخلف عنه

2 m 6193

۲- ما رسم بالیاءسواء أصلهیاء أو واو

باستثناء: لدى ،زكى ، إلى حتى، على

ا- الألفات ذوات الياء التي أصلها ياء سواء رسمت بالياء أو بالواو وليست رأس أية في السور الإحدى عشر وليست من ذوات الراء

٣١٤ - . وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمَّلا

٣- ألفات التأنيث
 وزن فعلى فعلى
 ووزن فعالى فعالى

٤- كل فعل ثلاثي كان واويا وزيد عليه فصار يائيا

> ٦- أنّى متى عسى بلى

٥- أواخر رؤوس أي السور الإحدى عشر المتصلة بها باستثناء ذكر اها قللها قو لاواحدا

٨- أراكهم

٧- جبارين الجار

قلل بخلف كل ما أماله الكسائي وحمزة أو انفرد به الكسائي أو انفرد به دوري الكسائي

باستثناء : مرضات الربوا كلاهما مشكوة له فيها الفتح قولا واحدا

ما يميله أبو عمرو

له إمالة الألف الواقعة قبل راء متطرفة مكسورة النار

٣٢١ - وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتُ . .. بِكَسْرِ أَمِلُ ثُدْعَى حمِيداً وَتُقْبَلاَ له الإمالة في ذوات الراء اشترى افترى

٣١١ - وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا

له إمالة (الألف الواقعة بين رائين المتطرفة منهما مكسورة) الأبرار المنطرفة منهما مكسورة) الأبرار المنطرفة ... كَالأَبْرَارِ

له إمالة (أعمى)الموضع الأول من الإسراء ٢١٠ وَأَعْمَى فِي الإسْرا حكْمُ صَحْبَةٍ أَوَّلاً

٣٢٣ - وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ

له إمالة (الكافرين)

ما يقلله أبو عمرو

أواخر أي السور الإحدى عشر

إذا كانت رؤوس الأي ذوات راء فله فيها الإمالة الأوزان فُعلى فَعلى فِعلى



٣١٦ - وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا ... تَقَدَّمَ لِلبَصْرِيْ سِوَى رَاهُمَا اعْتَلَا

قلل الدوري البصري

يا ويلتى ، ياحسرتى ، أنّى ، يا أسفى وباقي القراء في هذه الكلمات كل على أصله حمزة والكسائي بالإمالة وورش بالخلف الإمالة أو التقليل

٣١٧ - وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيا حَسْرَتَى طَوَوْا .. وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيا أَسَفَى الْعُلَا

أمال الدوري عن أبي عمرو

الناس المجرورة ..

٣٣١ ـ وَخُلْفُهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلًا

التحقيق أن الإمالة في الناس المجرورة للدوري والفتح للسوسي



أفعال ماضية ثلاثية وسطها ألف قرأها حمزة بالإمالة:

حمزة

خاب، خاف، طاب، ضاق، حاق، زاد، ران زاغ باستثناء زاغت المتصل بالتاء، جاء، شاء، زاد، ران

شعبة والكسائي

شعبة والكسائي مع حمزة لهم إمالة: ران

ابن ذكوان

ابن ذكوان له الإمالة قولا واحدا: جاء ، شاء، في الموضع الأول في البقرة في البقرة

زاد في باقي المواضع له الإمالة بخلف

٣٠٠ وَقُلْ صُحْبَةً بَلْ رانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلًا

٣١٩... وَجاءَ ابْنُ ذَكْوَانِ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا ٣٢٠. وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانِ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا ٣٢٠ - فَرَادَهُمُ الأُولَى وَفِي الْغَيْر خُلْفُهُ



الراء المتطرفة المكسورة التي قبلها ألف كأبصارهم الدار الحمار حمارك الكفار

قرأها بالتقليل

ورش

قر أها بالإمالة

أبو عمرو البصري الدوري الكسائي

٣٢١ - وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ ... بِكَسْرِ أَمِنْ تُدْعَى حميداً وَتُقْبَلاَ ٣٢٢ - كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ ... حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلَا

٣٢٤ وَورْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلًا

أمال الدوري الكسائي و أبو عمرو كلمة: كافرين ، الكافرين

أُمِلْ تُدعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ ٣٢٣ - وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ



هار ٍ

قرأها بالإمالة:

الكسائي وابن ذكوان بخلف و شعبة و أبو عمرو وقالون

٣٢٣ وَهَارِ رَوَى مُرْوِ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا ... بَدَارِ

جبارين ، الجار

قرأها بالإمالة: دوري الكسائي

قرأها بالتقليل بخلف: ورش

٣٢٤ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلًا وَهَذَانِ عَنْهُ بَاحْتَلَافُ

البوار القهار

قرأها بالتقليل: حمزة وورش

٣٢٤ وَورْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلًا

٣٢٥ - قِمَعَهُ في الْهِ ... بَوَار وَفي الْقَهَار حَمْزَةُ قَلَّا



A THE STATE OF THE

راء متطرفة مكسورة قبلها ألف قبلها راء (ألف بين رائين المتطرفة مكسورة) وردت في ثلاث كلمات (الأبرار ، الأشرار ، القرار)

قرأها بالتقليل: ورش وحمزة قرأها بالإمالة: أبو عمرو والكسائي

٣٢٦ - وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حِجَّ رُوَاتُهُ ... كَالأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جادَلَ فَيُصلَل



انفرد دوري الكسائي بإمالة:

- أنصاري
- وسار عوا
 - نسارع
 - البارئ
 - بارئكم
 - أذانهم
 - طغيانهم
- يسارعون
 - آذاننا
 - الجوار

يواري فأواري: له الخلف و المعمول به الفتح

٣٢٧ - وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسارِعُوا ... نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبارِئِكُمْ تَلَا ٣٢٨ - وَ آذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَ يُسَارِعُ ... وَنَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا ٣٢٨ - وَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا ٣٢٩ - يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ

حمزة

ءاتيك (النمل)

قرأها خلف بالإمالة قرأها خلاد بالإمالة بخلف ضعافا

قرأها خلف بالإمالة قرأها خلاد بالإمالة بخلف

٣٢٩ - ضِعَافًا وَحَرْفًا النَّمْلِ آتِيكَ قُولًا

٣٣٠ - بِخُلْفٍ ضَمَمْنَاهُ

عشر أفعال ماضية ثلاثية وسطها ألف قرأها حمزة بالإمالة:

خاب ، خاف ، طاب ، ضاق ، حاق ،

زاغ باستثناء زاغت المتصل بالتاء ، جاء ، شاء ، زاد ، ران

٨١٨ - وَكَيْفَ الثُّلاَتِي خَيْرَ زَاعَتْ بِمَاضِي .أُمِلْ خَابَ خافُوا طَابَ صَاقتٌ فَتُجْمِلًا

٣١٩ - وَحَاقَ وزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فَزِ...

وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلَا

قرأ حمزة بالتقليل:

(ألف بين رائين المتطرفة مكسورة) (الأبرار ، الأشرار ، القرار)

البوار القهار

٣٢٦ _ وَالتَّقْلِيلُ جِادَلَ فَيْصَلَا

With the

٣ ٦ - . وَمَعَهُ في الْبَوَارِ
 وَفي الْقَهَارِ حَمْزَةٌ قَلَلًا



YE

ما أماله ابن عامر

هشام:

مشارب (یس) ، آنیة (الغاشیة) عابدون عابد (سورة الكافرون)

٣٣٠ -مَشْنَارِبُ لامع... وَآنِيَةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدَلا
 ٣٣١ - وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ

إناه : ٣١٣ - إنَّاهُ لَهُ شَافِ

ابن ذكوان

قرأ بالإمالة بخلف:

حمارك ، الحمار ، المحراب ، إكراههن ، الإكرام ، عمران أما المحراب المجرورة فقرأها بالإمالة قولا واحد

٣٣٢ - حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالْد .. حِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مَثَّلَا ٣٣٣ - وَكُلُّ بِخُلْفٍ لَابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا ... يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا

و قرأابن ذكوان بإمالة: چاء ، شاء ، زاد في الموضع الأول في البقرة و زاد في بقية المواضع له الإمالة بخلف ٣١٩... وَجاءَ ابْنُ دُعُوانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلًا وَ زاد في بقية المواضع له الإمالة بخلف ٣٢٠.. وَجَاءَ ابْنُ دُعُوانٍ وَفِي الْعَيْرِ خُلْفُهُ

وأمال بخلف هار ٣٢٣. وَهَارِ رَوَى مُرْوِ بِخُلْفٍ صَدٍ حلا ... بَدَارِ...

الألف التي تمال في الوصل بسبب الكسر الذي بعدها

الألف التي تمال في الوصل بسبب الكسر الذي بعدها تمال في الوقف أيضا وإن سكن الحرف المكسور بعدها لأن السكون عارض للوقف والأصل الكسرك: بدينار، الأبرار، الأشرار

٣٣٤ - وَلاَ يَمْنَعُ الإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا . إِمَالَةَ مَا لِلكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلا

التقاء الألف الممالة مع ساكن في كلمة بعدها وصلا ووقفا

إن وقعت الألف الممالة قبل ساكن في كلمة أخرى: (موسى الْهدى) (عيسى ابْن مريم) (القرى الْتي) (ذكرى الدَّار)

أما <u>وقفا</u> فكل قارئ على أصله من الفتح والتقليل والإمالة فإن هذه الألف تسقط وصلا للالتقاء الساكنين فيمتنع الفتح والتقليل الإمالة

٣٣٥ ـ و قَبْلَ سَكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ . و ذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ فِي الوصل بُجْتَلا ٣٣٠ ـ كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ والْقُرَى ال. لَتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّلًا





للسوسي وصلا

إن وقعت الألف الممالة التي قبلها راء (ذوات الراء) قبل ساكن في كلمة أخرى : نرى الله ، فسيرى الله ، ترى المؤمنين :

روى بعض أهل الأداء عن السوسي الفتح للألف وصلا وروى بعض أهل الأداء الإمالة عنه وبما أن الألف تسقط وصلا للالتقاء الساكنين فإن الفتح والإمالة ينصرفان إلى الراء قبل الألف فيكون في الراء الفتح والإمالة عند السوسي

نری الله

بالإمالة للراء

بالفتح للراء

ترقيق لام لفظ الجلالة الفخيم لام لفظ الجلالة

تفخيم لام لفظ الجلالة

ترى المؤمنين

د ا

بالإمالة للراء

بالفتح للراء

٣٣٥ - وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ ..وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ في الْوَصْلِ يُجُتَلَا

التقاء الألف الممالة مع ساكن في نفس الكلمة وهذا الساكن تنوين وصلا ووقفا مسمى، مولى

ذكر الشاطبي الخلاف بين النحويين وقفا في ذلك كالتالي على ثلاثة مذاهب

فتح الألف في تنوين الفتح وإمالة الألف في تنوين الضم والجر

إمالة الألف في تنوين الفتح في تنوين الفتح والضم والجر

وَرَقُّقُوا

والضم والجر ٣٣٧ - وَقَدْ فَخُمُوا التَّنُّوينَ وَقُفاً

فتح الألف

وَتَفْخِيمُهُمْ في النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمُلاَ

والمقصود بكلمة فخموا أي الفتح ، والمقصود بكلمة رققوا الإمالة

٣٣٨ - مُسَمَّى وَمَوْلًى رَفْعُهُ مَعْ جَرِّهِ ... وَمَنْصُوبُهُ غُزَّى وَتَثْرًا تَزَيَّلا

والمثال في كلمة تترأ لأبي عمرو وحده لأنة الوحيد الذي ينون هذه الكلمة

ولكن مذهب النحويين غير معمول به والصحيح أن الألف الممالة التي بعدها تنوين تعامل معاملة الألف الممالة بعدها ساكن في كلمة أخرى وصلا ووقفا كالتالي

أما وقفا فكل قارئ على أصله من الفتح والتقليل والإمالة

هذه الألف تسقط وصلا للالتقاء الساكنين فيمتنع الفتح والتقليل الإمالة

واحة القراءات العشر

الألف بين رائين والراء الثانية متطرفة مكسورة	الألف التي بعدها راء متطرفة مكسورة مكسورة	رووس الأي الإحدى عشر باستثناء الألف المبدلة من من تنوين	ذوات الراء إمالة	انی متی عسی بلی امالة	الأوزان فَعالى فُعالى	الأوزان فعلى قعلى فعلى فعلى فعلى	مارسم بالنياء ماعدا لدى زكى الى على على	ذوات الياء المالة	حمزة
ىقىيل	معلیل کلمتین فقط البوار القهار	إماله باستثناء تلاها طحاها سجى دحاها	إماله	إماته	إماله	إماله	إمالة	إمالة باستثناء ما انفرد به الكسائي أو دوري الكسائي	ح مر ه
إمالة	الفتح الأبي الحارث	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	الكساني
إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	دور ي الكساني

	The Market				- 1 A				
الألف بين رائين والثانية متطرفة مكسورة	الألف التي بعدها راء متطرفة مكسورة	رؤوس الأي الإحدى عشر باستثناء الألف المبدلة من تنوين	ذوات الراء	أنى متى عسى بلى	فعالى	فعلی فعلی فعلی	مارسم بالیاء ماعدا ددی زکی الی علی	ذوات الياء	
تقلیل	تقليل باستثناء جبارين والجار فيها الخلف	تقليل باستثناء إن ففيها ففيها واستثناء كلمة كلمة مقللة قولا واحدا	تقليل باستثناء أراكهم فيها الخلف	فتح تقلیل	فتح تقلیل کان من دوات دوات فقاله فقاله واحدا	فتح تقليل الا إن دوات دوات فقاله قولا واحدا	فتح تقلیل	فتح تقلیل	ورش
إمالة ٢٩	إمالة	تقليل باستثناء ذوات الراء فيها الإمالة	إمالة	فتح	فتح	تقليل	فتح الدوري تقليل ياويلتى أنى ياحسرتى يا أسفى	فتح ماعدا أعمى قي الموضع الأول الإسراء أمالها	أبو عمرو

	ذوات الياء	ما رسم بالیاء ماعدا لدی زکی الی علی	فَعلی فُعلی فِعلی فَعالی فُعالی	أنى متى عسى بلى	ذوات الراء	رووس الأي الإحدى عشر باستثناء الألف الألف المبدلة من تنوين	الألف التي بعدها راء متطرفة مكسورة	الألف بين رائين والثانية متطرفة مكسورة
شعبة	رمى أعمى في موضعي الأسراء نأى في الإسراء	فتح	فتح		فتح ماعدا أدراك أدراكم	سىوئ سىدئ	هار	فتح
	فتح ماعدا إناه أمالها	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	هار بخلف	فتح
حقص	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح ماعدا مجراها	فتح	فتح	فتح
قالون	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	هار	فتح
ابن کثیر	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح .

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

أَمَالًا ذُواتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصَّلًا و حَمْزَةُ مِنْهُمْ وَ الْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ رَدَدتً إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلَا وتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلًا هَدَيٰ وَ اشْتَرَلهُ ، وَ الْهَوَيٰ وَ هُدَلهُمُ وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فَعَالَىٰ فَحَصِّلا وكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَىٰ فَفيهَا وُجُودُهَا مَعاً وَعَسَىٰ أَيْضاً أَمَالًا وَقُلْ بَلَيْ وَفِي اسْم فِي الْاسْتِفْهَام أَنَّى وَفِي مَتَى زَكَىٰ وَ إِلَىٰ مِنْ بَعْدُ حَتَّىٰ وَقُلْ عَلَىٰ وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَىٰ وَمَا مُمَالٌ كَ: زَكُّنْهَاوَ أَنْجَدْمَعَ ابْتَلَيْ وَكُلُّ ثُلَاثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ وَفِيمًا سُواهُ, لَلْكُسَائِيِّ مُيَّلًا ولَّلَكِنَّ أَحْيًا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِه أَتَى وَ خَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلا وَ رُءَيني وَ الرُّءَ يَا وَ مَرْضَاتَ كَيْفَمَا وَفِي قَدْهَدَان لِيس أَمْرُك مُشْكلا وَ مَحْيَاهُم اللَّه الله

وَفِي الْكَهْفِ أَنسَلنِد وَمِنْ قَبْلُ جَاءَمَنَ عَصَانِي وأَوْصَلنِي بِمَرْيَمَ يُجْتَلَىٰ وَفِيهَا وَفِي طس ءَاتَانِ َ الَّذِي أَذَعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنْدَلَا وَحَرْفُ دَحَلْهَا وَهْيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَيْ وَحَرْفُ تَلَلْهَا مَعْطَحَلْهَا وَفي سَجَيٰ عُورَىٰ فَأَمَالَاهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَىٰ وَأَمَّا ضُحَلْهَا وَالضُّحَىٰ وَالرَّبَوْأُ مَعَ الْ وَرُءَيَاكَ مَعْ مَثُوايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ وَمَحْيَايَ مِشْكُوٰةٍ هُدَايَ قَدِ انْجَلَىٰ (٢٨) بِطه وَآيِ النَّجْم كَيْ تَتَعَدَّلَا وَ مِمًّا أَمَالَاهُ وَأَوَاخِرُ آي مَا وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلَا وَفِي الشُّمْسِ وَالْأَعْلَىٰ وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَىٰ وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْ مَعَارِج يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلًا رَمَىٰ صُحْبَةٌ أَعْمَىٰ فِي الْاسْرَاء ثَانِياً سُوًى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبَّلا وَرَاءُ تَوَاءًا فَازَ فِي شُعَرَائِهِ وَأَعْمَىٰ فِي الْإِسْرَاحِكُمْ صُحْبَةً اوَّلا

وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ حُكُماً وَحَفْصُهُمْ يُوالِي بِ: مَجْرِلهَا وَفِي هُودَ أُنْزلَا نَنَا شَرْعُ يُمْن بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةً فِي الْإسْرا وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءُ سَناً تَلَا شَفًا وَلِكُسْرِ أَوْ لِيَاءٍ تَمَيَّلَا إِنْلَهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا وَذُو الرَّاءِ وَرْشُ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَدْ كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالَهُ الْخُلْفُ جُمِّلًا وَلَاكِنْ رُؤُوسُ الْآي قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرٌ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا وَكَيْفَ أَتَتُ فَعَلَىٰ وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدُّمَ لِلْبَصْرِي سِوكِي رَاهُمَا اعْتَلَي و يَلُو يَلْتَىٰ أَنَّىٰ و يَلْحَسَّر تَىٰ طَووا وَعَنْ غَيْرِه قسْهَا وَيَا أَسَفَىٰ الْعُلَىٰ وَكَيْفَ الثُّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي أَمِلْ خَابَ خَافُواْ طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْملًا وَ حَاقَ وَ زَاغُواْ جَاءَ شَاءَ وَ زَادَ فُزْ وَ جَاءَ ابْنُ ذَكُوانِ وَفِي شَاءَ مَيَّلا وَقُلْ صُحْبَةٌ بَل رَّانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلًا فَزَادَهُمُ الْأُولَىٰ وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ

وَ فِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرِ أَمِلْ تُدْعَىٰ حَمِيداً وَتُقْبَلَا كَ: أَبْصَلْرِهِمْ وَالدَّارِثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلَا ومَعْ كَاغِرِينَ الْكَاغِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارِ رَوَىٰ مُرْوِ بِخُلْفٍ صَدِحَلَا بَدَّارِ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرُشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلًا بُوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةً قَلَّلًا وَهَاذَانِ عَنْهُ وِبِاخْتِلَافِ وَمَعْهُ فِي الْ وَ إِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُواتُهُ كَ: الْابْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلَا وَإِضْجَاعُ أَنصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُواْ نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا و ۗ اَذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُو نَ ءَاذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِ عَمَّلًا ضِعَلْهًا وَحَرْفًا النَّمْلِ ءَاتِيكَ قُوًّ لَا يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ رسية في (هَلْ أَتَمْكُ) لِأَعْدَلَا وَءَانِيَة فِي (هَلْ أَتَمْكُ) لِأَعْدَلَا ر٣١) بِخُلْفِ ضَمَمْنَاهُ، مَشَارِبٌ لَامِعٌ

وَخُلْفُهُمُّهُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلًا وَفِي الْكَافِرُونَ عَلْبِدُونَ وَعَابِدٌ حِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلًا حِمَارِكَ وَ الْمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَ الْ يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا وَ كُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضاً إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلًا وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَى وَقَبْلَ سُكُونِ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ لَتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصًّلًا كَ: مُوسَى الْهُدَىٰ، عِيسَى أَبِنَ مَرْيَمُ وَ الْقُرَى الْ وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمُلا وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقَفْاً وَرَقَّقُوا وَمَنْصُوبُهُ غُزًّى وَيَتْرًا تَزَيَّلَا مُسمَّى و مَولَّى رَفْعُهُ مَعَ جَرَّه

بان منعب النسائي في إمالة هاء النانث

بَابُ مَذَهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْثِيثِ فِي الْوَقْفِ

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا وَ اَكُهْرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيلًا وَيَجْمَعُهَا: حَنَّ ضِغَاطُ عَصِ خَظَا وَ اَكُهْرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيلًا وَيَجْمَعُهُمُ وَيَعْضُهُمُ وَيَعْضُهُمُ وَيَعْضُهُمُ مَانَهُ وَجَهَةً وَلَيْكَةً وَبَعْضُهُمُ مَوى الف عَنْدَ الْحَسَائِيُّ مَيلًا لَعَبْرَهُ مَانَةً وَجَهَةً وَلَيْكَةً وَبَعْضُهُمُ مَوى الف عَنْدَ الْحَسَائِيُّ مَيلًا لَعَبْرَهُ مَانَةً وَجَهَةً وَلَيْكَةً وَبَعْضُهُمُ مَوى الف عَنْدَ الْحَسَائِيُّ مَيلًا



بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الْوَقْف

هاء التأنيث هي التي تكون في الوصل تاء وفي الوقف هاء

للكسائي في إمالة هاء التأنيث وما قبلها مذهبان:

المذهب الأول

الإمالة لهاء التأنيث وللحرف قبلها إذا سبقت بأحد حروف:

ترك الإمالة لهاء التأنيث وللحرف قبلها إذا سبقت بأحد حروف:

خظا

حق ضغاط عص

فجثت زينب لذود شمس

أكهر

الإمالة بشروط لهاء

التأنيث وللحرف قبلها

إذا سبقت بأحد حروف:

تمال إذا سبقت حروف أكهر ب: ياء ساكنة أو حرف مكسور



٣٣٩ - وَفِي هَاءِ تَأْثِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا ... مُمَالُ الْكِسَائِيْ غَيْرَ عَشْر لِيَعْدِلَا · ٣٤ - وَيَجْمَعُهَا حَقّ ضِغَاطُ عَص خَظًا ... وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلًا ..أو الكسر

إذا وقع بين الكسر وبين أحد حروف أكهر حرف ساكن لا تمتنع الإمالة لعِبْرة وجهة

٣٤١ - أو الْكَسْرِ وَالإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزِ ... وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا ٣٤ - لَعِبْرَهُ مِأَنَّهُ وَجُهَهُ وَلَيْكَهُ ويعَمَلُوهِ .. سوى القد عند الكسالي ميا ٣١

أمثلة في المذهب الأول

فجثت زينب لذود شمس

فيها الإمالة

خليفة حجة مبثوثة الميتة بارزة معصيت خشية جنة حبة كاملة لذة قسوة واحدة معيشة رحمة خمسة

حق ضغاط عص خظا

ترك الإمالة

النطيحة الحاقة بعوضة بالغة الصلاة بسطة القارعة خاصة الصاخة موعظة

الأَيْكة الملائِكة فاكِهة لكبيْرة تبصِرة

خطئية خاطئة

أكهر

فيها الإمالة بشروط



الكسائي لا يميل هاء التأنيث وما قبلها إذا سبقت بالألف

نحو: الصلاة ... تمتنع الإمالة

الكسائي يميل هاء التأنيث وما قبلها إذا سبقت بأي حرف من حروف الهجاء ما عدا الألف

وَبَعْضُهُمْ ... سِوى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مَيَّلًا



بالجمع بين المذهبين يكون مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث وما قبلها وقفا كالتالي :

الإمالة مطلقا لهاء التأنيث وللحرف قبلها من المذهبين إذا سبقت بأحد حروف:

ا فجثت زينب لذود شمس

تمال بشرط على المذهب الأول إذا سبقت حروف أكهر ب: ياء ساكنة أو حرف مكسور

أكهر

تمال بلا شرط على المذهب االثاني

حق ضغاط عص خطا ماعدا الألف

لا تمال على المذهب الأول

تمال على المذهب الثاني

الألف

لا تمال على كلا المذهبين



بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ



رقق ورش الراءات المفتوحة أو المضمومة إذا جاءت:

راء مفتوحة أو مضمومة قبلها ياء ساكنة في نفس الكلمة الخيرات ، ميراث ..

راء مفتوحة أو مضمومة قبلها كسر أصلي في نفس الكلمة فِرَاعيه ، الخاسِرُون ..

٣٤٣ - وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا ... مُستَكَّنَّةً يَاءً أَوِ الْكَسْرُ مُوصلًا

فإن كان الكسر في كلمة و الراء المفتوحة أو المضمومة في كلمة أخرى يمتنع ترقيق الراء عند ورش بحمد ربهم

وكذلك إن كان الانفصال بين الكسر والراء انفصال حكمي يمتنع الترقيق برَبُوة ، لِرُقيك ، بِرَشيد ...

رقق ورش الراءات المفتوحة أو المضمومة إذا جاءت :

راء مفتوحة أو مضمومة قبلها ساكن مستفل قبله كسر أصلي في نفس الكلمة وزرك المحراب

لأنه لم يعتبر الساكن المستفل حاجزا بين الراء وبين الكسر

راء مفتوحة أو مضمومة قبلها خاء ساكنة قبلها كسر أصلي في نفس الكلمة إِخْرَاج

عُ ٣٤٤ - وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ ..سِوى حَرْفِ الاِسْتِعْلاَ سِوَى الْخَا فَكَمَّلا

أما إن كان الساكن بين الراء و بين الكسر حرف استعلاء فيمتنع الترقيق عند ورش لأن حرف الاستعلاء حاجز حصين بين الراء والكسر ..

باستثناء الخاء الساكنة إن فصلت بين الراء والكسر فإن الراء ترقق .. إخراج..

رقق ورش الراء الأولى في كلمة بشَرَرٍ تبعا لترقيق الراء الثانية

٣٤٧ - وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ وَخَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ يَعْضُ تَعَبَّلاً

فخم ورش الراء قولا واحدا في:

الأسماء الأعجمية: إبراهيم ، إسرائيل ، عمران ، إرم . واختلف في إرم هل هو أعجمي أم عربي

٥ ٣٤ - وَفَخَّمَهَا في الأَعْجَمِيِّ وَفِي إرَمْ

فخم ورش الراء في الكلمة التي تكررت فيها الراء: ضرارا ، فرارا، الفرارُ ، إسرارا ، مدرارا

لأن الراء الثانية مفخمة والراء الأولى يوجد فيها سبب الترقيق ولكنها فخمت ليتعدل اللفظ بتفخيم الرائين ليكون أيسر في النطق

٣٤٥ - وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجِبِيِّ وَفِي إِرَهْ ... وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرى مُتَعَدِّلًا

فخم ورش الراء بخلف والتفخيم مقدم في :

ست كلمات: ذِكْرَا ، سِتْرَا ، إمْرَا ، وزْرَا ، حِجْرا ، صِهْرَا

٣٤٦ - وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ ... لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلَا

أوجه اجتماع مد البدل مع ذكرا وأخواتها:

قصر البدل عليه تفخيم وترقيق الراء

توسط البدل عليه تفخيم الراء

إشباع البدل عليه تفخيم وترقيق الراء

فْخُم ورش الراء بِخلف : لفظ حيْرَ ان ٣٤٧. وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيم بَعْضٌ تَقَبَّلاً

ترقق الراء لجميع القراء إذا جاءت:

راء ساكنة قبلها مكسور وليس بعدها حرف استعلاء فرعون

٣٤٩ - وَلاَ بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِها بَعْدَ كَسْرَةٍ ... إِذَا سَكَنَتْ يا صَاح لِلسَّبْعَةِ المَلا



تفخم الراء لجميع القراء إذا جاءت:

راء ساكنة قبلها مكسور بعدها حرف استعلاء إرصادا قِرْطَاس

٣٤٩ - وَلاَ بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهاَ بَعْدَ كَسْرَةٍ ... إِذَا سَكَنَتْ ياَ صَاحِ لِلسَّبْعَةِ المَلا ٣٥٠ - وَمَا حَرْفُ الْإِسْتِعْلاَءُ بَعْدُ فَرَاؤُهُ ... لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهاَ تَذَلَّلا ١٥٣-وَيَجْمَعُها قِظْ خُصَّ ضَغْطٍ

تفخم الراء لورش إذا جاء بعدها حرف استعلاء ولو توفر شرط الترقيق:

ومن الأمثلة لورش التي فيها التفخيم بسبب حرف الاستعلاء بعد الراء .. فِرَاق ، الإِشْرَاق ، إِعْرَاضِهم ، صِرِّاط ..

لا تعتبر الألف حاجز بين الراء وحرف الاستعلاء (الألف حاجز غير حصين)

٣٥٠ - وَمَا حَرْفُ الاِسْتِعْلاَءُ بَعْدُ فَرَاؤُهُ ... لِكُلْهِمُ التَّفْخِيمُ فِيها تَذَلَلا مَا وَمَا حَرْفُ الاِسْتِعْلاَءُ بَعْدُ فَرَاؤُهُ ... لِكُلْهِمُ التَّفْخِيمُ فِيها تَذَلَلا



كلمة فِرْق فيها الخلف وصلا لجميع القراء:

من قال بالترقيق لأن الراء ساكنة قبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور قاف مكسورة من قال بالتفخيم لأن الراء ساكنة قبلها مكسور بعدها حرف استعلاء ولم ينظر إلى حركة القاف

٣٥١ - ويجْمَعُها قَطْ خُصَّ ضَفْطٍ وَخُلْفُهُمْ .. بِفِرْقٍ جَرى بَيْنَ المَشَايِخِ سَلْسَلَا



تفخم الراء الساكنة لجميع القراء

إذا وقعت الراء الساكنة بعد كسر عارض ارتابوا ارجعوا ... عند البدء بهذه الكلمات

من الأمثلة الخاصة بورش التي تفخم الراء إذا وقعت بعد كسر عارض متصل امْرَأَة امْرُؤا ... عند البدء بهذه الكلمات

٣٥٣ - وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ ... فَفَخَّمْ فَهذا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلاً



تفخم الراء الساكنة لجميع القراء

إذا وقعت الراء بعد كسر منفصل رب ارجعون الذي ارتضى أم ارتابوا لمن ارتضى

من الأمثلة الخاصة بورش التي تفخم الراء إذا وقعت بعد كسر منفصل ما كان أبوكِ امْرَأ ، في المدينةِ امْرَأت ، بحمدِ رَبهم ، بأمرِ رَبك ، قالتِ امرأت ، كلمات فيها الكسر منفصل انفصال حكمي :برَشيد، لِرَبك ، لِرُقيك

٣٥٢ - وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَقْ مُفَصَّلٍ ... فَفَخَّمْ فَهذا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلاً ﴿ ٦



بعض أهل الأداء ذهبوا إلى ترقيق الراء: إذا وقع بعد الراء كسرة أو ياء قياسا على الحالات التي ترقق فيها الراء عند ورش بسبب الياء الساكنة أو الكسر قبلها

رَدِف ، مَرْضِيا، مَرْيم

٣٥٣ - وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوِ الْيَا فَمَا لَهُمْ ... بِتَرْقِيقِهِ نَصِّ وَثِيقٌ فَيَمْثُلَا ٢٥٤ - وَمَا لِقِيَاسِ فِي الْقِرَاءة مَدْخَلٌ ... فَدُونَكَ مَا فِيهِ الرِّضا مُتَكَفِّلًا





ترقق الراء المكسورة وصلا لجميع القراء

راء مكسورة ..: رجال ، فرحين ، (واذكر اسم) وصلا..

ه ٣٥ - وَتَرْقِيقُها مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ ... وَتَفْخِيمُها فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا



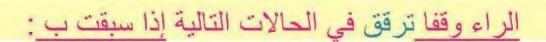
الراء المتطرفة وقفا

الراء وقفا تفخم إلا في الحالات التالية فإنها ترقق وقفا:

١- إذا سبقت بكسر
٢- إذا سبقت بياء ساكنة
إذا سبقت بإمالة عند من عنده الإمالة

٣٥٥ - وَ لَرْفِيقُهِا مُنْسُورِهُ عَدْ وَصَلِيهِ . وَتَفْخِيمُها فَي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا ٣٥٥ - وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِها ... تُرَقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَيَّلَا ٣٥٧ - أَوِ الْيَاء تَأْتِي بِالسَّكُونِ...

الراء المتطرفة وقفا



حرف مكسور ياء ساكنة

مدكِر ، مقتدِر .. خيْر ، قديْر "..

إمالة عند من له الإمالة من القراء

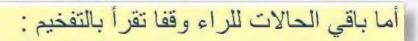
النار، الأبرار..

ويلحق بالراء الساكنة بسبب الوقف وقبلها مكسور:

إذا سبق الراء ساكن (غير حصين)غير حرف استعلاء وقبله حرف مكسور الذُّكْر، السِّحْر..

فإن كان الحاجز بين الراء وبين الكسرحصين (حرف استعلاء) ففيها الخلف وقفا وقد وردت في كلمتين :

القِطْرِ : فيها وجهان واالترقيق أولى مِصْرَ: فيها وجهان وقفا والتفخيم أولى



الراء وقفا تفخم في الحالات التالية إذا سبقت ب:

١- حرف مفتوح صبر .. ٢- حرف ساكن قبله حرف مفتوح الفَجْر

٣- حرف مضموم العمر ٤- حرف ساكن قبله حرف مضموم خُسْر (٩)



حكم الوقف على الراء بالروم

حكم الوقف على الراء بالروم كحكمها عند الوصل

٣٥٧وَرَوْمُهُمْ ... كَمَا وَصِلْهِمْ فَابْلُ الذَّكَاءَ مُصَقَّلًا

إن كانت الراء مرققة وصلا بأن كانت مكسورة .. دسر انقة عليها بالروم مرققة

إن كانت الراء مفخمة وصلا بأن كانت مضمومة. النشورُ نقف عليها بالروم مفخمة

وكذلك لورش إن كانت الراء مضمومة قبلها كسر: القادر نقف عليها بالروم مرققة كما يقرؤها وصلا

وكذلك لورش إن كانت الراء مضمومة قبلها ياء ساكنة حسير نقف عليها بالروم مرققة كما يقرؤها وصلا

ذكر الناظم أحكام الراء المرققة كلها وما تبقى من حالات الراء يُقرأ بالتفخيم كالراء المفتوحة والمضمومة وصلا

٣٥٨ - وَفِيما عَدا هذا الذِي قَدْ وَصَفتُهُ ... عَلَى الأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كَنْ مُتَّعَمِّلا الله

تفخم الراء لجميع القراء في الحالات التالية:

راء مفتوحة أو مضمومة

راء ساكنة قبلها مفتوح أو مضموم راء ساكنة للوقف قبلها ساكن قبله مفتوح أو مضموم راء ساكنة قبلها كسر أصلي بعدها حرف استعلاء

راء ساكنة قبلها كسر عارض محقق أو مقدر

ترقق الراء لجميع القراء في الحالات التالية:

ball of the second

راء مكسورة

راء ساكنة قبلها كسر أصلي وليس بعدها حرف استعلاء

راء ساكنة وقفا قبلها حرف مستفل ساكن قبله مكسور

راء ساكنة قبلها ياء ساكنة



حالات فيها الخلف التفخيم والترقيق

القِطْرِ وقفا المقدم الترقيق (

مِصْر وقفا المقدم التفخيم

فِرْقِ وصلا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ

مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلًا وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا سِوَىٰ حَرْفِ الاِسْتِعْلَا سِوَى الْخَا فَكَمَّلَا وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِناً بَعْدَ كَسْرَةٍ وَتَكْرِيرِهَا حَتَّىٰ يُرَىٰ مُتَعَدِّلًا وَ فَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيُّ وَفِي إِرَّمْ وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدَىٰ جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلًا وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلَا وَفِي شُرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ مَذَاهِبُ شَذَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقُّلا وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْش سِوَىٰ مَا ذَكَرْتُهُ إِذَا سَكَنَتْ يَا صَاحِ لِلسَّبْعَةِ الْمَلَا وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلَّلا وَمَا حَرْفُ الاسْتَعْلَاء بَعْدُ فَرَاؤُهُ

وَيَجْمَعُهَا قِظْ خُصَّ ضَغْطٍ وَخُلْفُهُمْ بِ: فِرْقِ جَرَىٰ بَيْنَ الْمَشَايِخِ سَلْسَلَا فَفَخِّمْ فَهَاذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلِ بِتَرْقِيقِهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فَيَمْثُلَا وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوِ الْيَا فَمَا لَهُمْ فَدُونَكَ مَا فِيهِ الرِّضَىٰ مُتَكَفِّلًا وَمَا لِقِياسِ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ وَلَاكِنَّهَا فِي وَقَفْهِمْ مَعَ غَيْرِهَا تُرَقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَيَّلَا كَمَا وَصْلِهِمْ فَابْلُ الذَّكَاءَ مُصَقَّلًا أُوِ الْيَاءِ تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوْمُهُمْ عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلًا وَ فِيمًا عَدًا هَلْذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ

بَابُ اللَّامَاتِ

وَعَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامِ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَوُّلًا اللهِ وَيُوصَلَا اللهِ مَا فَخَمُوهُ, بَعْدَ فَتْحِ وَضَمَّةٍ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلًا وَفَيْصَلَا فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلًا وَفَيْصَلَا كَمَا فَخَمُوهُ, بَعْدَ فَتْحِ وَضَمَّةٍ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلًا وَفَيْصَلَا كَمَا فَخَمُوهُ, بَعْدَ فَتْحِ وَضَمَّةٍ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلًا وَفَيْصَلَا وَعَيْصَلَا وَعَيْصَلَا وَضَمَّةً



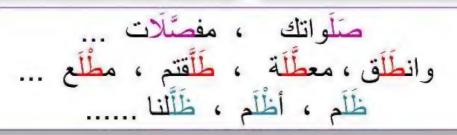
بَابُ اللَّامَاتِ

مذهب ورش في اللامات

غلظ ورش
اللام المقتوحة
(مخففة أو مثقلة)(متوسطة أو متطرفة)
بشروط:

أن تكون حركة هذه الحروف الثلاثة السكون أو الفتح

أن تُسبق اللام المفتوحة بأحد الحروف الثلاثة الحروف الشاء الطاء





٣٥٩ - وَغَلَّظَ وَرُشِّ فَتْحَ لاَم لِصَادِها ... أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا ٣٦٠ - إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ ... وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلَا

غلط ورش اللام المفتوحة قولا واحدا إذا كانت:

اللام مفتوحة وسط الكلمة

ولم يفصل بينها وبين أحد الحروف الثلاثة (ص، ظ،ط) فاصل ولم يأت بعدها ما يوجب ترقيقها...

طَلَّقكنّ ، ظُلَم....

غلظ ورش اللام المفتوحة بخلف في الحالات التالية:

إذا كانت اللام منطرفة وقفا وتحققت شروط التغليظ يوصل ، فصل ، ظلً

إذا فصلت الألف بين اللام وبين أحد الحروف (ص، ظ،ط) طَالَ، فصالًا، يصبَّالَحا

وَعِنْدَما ... يُستكَّنُ وَقُفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلَا

٣٦١ - وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً



إذا تحققت شروط التغليظ في اللام وكانت الكلمة من ذوات الياء سيصللي ، يصلها ... ففيها الخلف

ويكون لورش: عند فتح ذوات الياء تغليظ اللام وعند تقليل ذوات الياء ترقيق اللام

* أما إن كانت ذوات الياء من رؤوس الآي من السور الإحدى عشر المقللة قولا واحدا عند ورش ففي اللام الترقيق قولا واحدا وقد وردت هذه الألفات في كلمة صلى في ثلاث مواضع: (ولا صلى)القيامة ، (فصلى)الأعلى ، (إذا صلى) العلق

٣٦٢ - وَحُكْمُ ذُوَاتِ الْياءِ مِنْهَا كَهِذِهِ ... وَعِنْدَ رُءُوسِ الآي تَرْقِيقُها اعْتَلَا

لام لفظ الجلالة الله عند القراء السبعة



تفخم لام لفظ الجلالة لجميع القراء إذا سبقها حرف مفتوح أو مضموم

ترقق لام لفظ الجلالة لجميع القراء إذا سبقها حرف مكسور

صدقَ الله فسيكفيكهمُ الله بسم الله

٣٦٤ - كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحِ وَضَمَّةٍ
 فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلاً وَفَيْصَلَا

٣٦٣- كُلِّ لَدَى اسْمِ اللهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرَتَّلَا





بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلًا مِنَ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمَّلًا لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مِطُولًا بِصَوْتٍ خَفِي مُل لَّ دَانٍ تَنَوًلا يُسَكَّن لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلًا وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أُعْمِلًا بِنَاءً وَإِعْرَابٍ غَدًا مُتَنَقِّلًا وَعَارِضِ شَكْلِ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوِ الْكَسْرُ مُثِّلًا يُرَىٰ لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلِّلًا

وَالِاسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اشْتِقَاقُهُ وَعِنْدَ أَبِي عَمْرِو وَكُوفِيِّهِمْ بِهِ وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرَانِ يَرَاهُمَا وَرَوْمُكَ: إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفاً وَ الْاشْمَامُ: إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَ مَا وَ فِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَمَا نُوِّعَ التَّحْرِيكُ إِلَّا لِلَازِمِ وَ فِي هَاءٍ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ وَ فِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا أَوُ امَّاهُمَا: وَاوُّ وَيَاءٌ، وَبَعْضُهُمْ



الوقف : هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمنا يمكن التنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ..

لا تقف العرب بالحركة الكاملة بل يقفون:

١)يقفون بالسكون المحض و هو أصل الوقف عند جميع القراء

٥ ٣٦- وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا

٢) بالروم

٣ الإشمام



رأى أهل الأداء الوقف بالروم والإشمام لابن كثير وابن عامر فهما لم يرد عنهما نص في الروم والإشمام نص في الروم والإشمام

وقد ورد النص عن أبي عمرو والكوفيون أنهم كانوا يقفون بالروم والإشمام

٣٦٦ - وَعِنْدَ أَبِي عَمْرِو وَكُوفِيِّهِمْ بِهِ ... مِنَ الرَّوْمِ وَالإِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمَّلَا ٣٦٧ - وَأَكْثَرُ أَعْلاَمِ الْقُرَانِ يَرَاهُما ... لسنائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلاَئِقِ مِطْوَلاَ ٣٦٧ - وَأَكْثَرُ أَعْلاَئِقِ مِطْوَلاَ

الروم

هو خفض الصوت عند الوقف على الضمة أو الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما

٣٦٨ - وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ المُحَرَّكِ وَاقِفًا ... بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنْوَلَا

٣٧٠- وَفِعْلُهُما في الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ ... وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلَا
 يجوز الروم في الضم والرفع والكسر والجر

الإشمام

هو ضم الشفتين بعيد تسكين الحرف المضموم كهيئتهما عند النطق بالضمة من غير صوت ولا يدركه المكفوف نستعينُ الرحيمُ أليمٌ

٣٦٩ - وَالاِشْمَامُ إطْبَاقُ الشُّفَاهِ بُعَيْدَ مَا ... يُسَكَّنُ لاَ صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلا

٣٧٠ وَفِعْلُهُما في الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ ... وروطك عند الْعُسْرِ والْحِزُّ وصلا





يمتنع الروم والإشمام في الفتح والنصب

٣٧١ - وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ .. وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أُعْمِلًا

ذكر الناظم ستة أسماء للحركات مع أن الحركات ثلاث لينص على ألقاب البناء وهي الضم والفتح والكسر وعلى ألقاب الإعراب وهي الرفع والنصب والجر ولينص أن الحكم واحد في دخول الروم والإشمام وفي المنع منهما أو من أحدهما في كل من ألقاب البناء والإعراب

٣٧٢ - وَمَا نُوِّعَ التَّحْرِيكُ إِلاَّ لِلاَزِمِ ... بِنَاءً وَإِعْرَاباً غَداَ مُتَنَقِّلا



استثناءات من الروم والإشمام

لا يدخل الروم ولا الإشمام على:

ميم الجمع

هاء التأنيث (المرسومة تاء مربوطة) التى يوقف عليها هاء

رحمة، نعمة ، الشوكة...

عارض الشكل

سواء كان عروضها للنقل منِ إستبرق أو للتخلص من التقاءساكنين قلِ اللهم لأن الحركة ليست أصلية

يتعين الوقوف بالسكون المحض



إذا رسمت هاء التأنيث بالتاء المفتوحة ووقف عليها بالتاء فيدخلها الروم والإشمام رحمت ، سنت ... أما من يقف عليها بالهاء فلا يدخلها روم ولا إشمام

٣٧٣ - وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ ... وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُونا لِيَدْخُلَا

مذهبان للقراء في دخول الروم والإشمام على هاء الكنامة:

المذهب الأول: يمتنع الروم أو الإشمام في هاء الكناية إن سبقها ضم أو واو أو كسر أو ياء ويجوز فيما عدا ذلك

هاء الضمير (الكناية) بالنسبة لما قبلها سبع أنواع:

٤- هاء قبلها أم الكسس الياء المدية أو اللينة علنه

٧- هاء قبلها

ساكن صحيح

من لدنه

٣-هاء قبلها کسر من ربّه

٢- هاء قبلها أم الضم الواو المدية أو اللينة نسوه شروه

١-هاء قبلها ضم قائه

وهذه الأنواع الأربعة يمتنع فيها الروم أو الإشمام

٣٧٤ - وَفِي الْهَاءِ لِلإِصْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا ... وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَو الْكَسْرُ مُثَّلَا ٣٧٥ - أَقُ امَّاهُمَا وَاقٌ وَيَاءٌ وصحح لا عالم عال حال حد

> ٦- هاء قبلها أم الفتح الألف اجتباه

٥- هاء قبلها فتح لن تخلفَه

وهذه الأنواع الثلاثة يجوز فيها الروم أو الإشمام

المذهب الثاني: يجوز الروم أو الإشمام في هاء الكناية مطلقا أي يجوز الروم والإشمام في الأنواع السبعة كلها

٣٧٥ - و اهادت وال رياد وَبَعْضُهُمْ ... يُرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلِّلًا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُوم الْخَطِّ

عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْابْتِلَا وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ عَرِ أَنْ يُفَصَّلَا فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقّاً رضى وَمُعَوِّلًا وَ لَاتَ رضي ، هَيْهَاتَ هَاديه رُفِّلًا وُقُوفُ بِنُونِ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصِّلًا وَسَالَ عَلَيْ مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُ تُلَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَ افَقْنَ حُمَّلًا لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومُ فِيهِنَّ أَخْيَلًا وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقاً وَبِالْكَافِ حُلَّلَا بِ: مَا وَبِهِ: وَادِ النَّمْلِ بِالْيَا سَنا تَلَا بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلًا

وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنيُّ وَنَافِعٌ وَ لِابْنِ كَثِيرِ يُرْتَضَىٰ وَابْنِ عَامِر إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ وَفِي اللَّنتَ مَعْ مَرْضَاتَ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ وَ قِفْ يَنا بَهَ كُفُواً دَنا وَكَأَيِّن الْـ وَمَا لِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا وَيَناأَيُّهُ فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهُ وَفِي الْهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِر وَقِفْ وَيَكَأَنَّهُ وَيَكَأَنَّ بِرَسْمِهِ وَأَيًّا بِ: أَيًّا مًّا شَفَا وَسُواهُمًا وَ فِيمَهُ وَمِمَّةً قِفْ وَعَمَّةً لِمَهُ بِمَةً



بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ



الكوفيون و أبو عمرو و نافع:

وردت عنهم الرواية بأنهم كانوا يتبعون رسم الكلمات في المصاحف العثمانية في الوقف في المصاحف في الوقف في الوقف في الماء فما رسم بالهاء وقفوا عليه بالتاء وما رسم بالهاء وقفوا عليه بالهاء وغير ذلك من الوقوف. سواء كان الوقف اختبارا أو اضطرارا

ابن کثیر و ابن عامر:

ارتضى شيوخ الإقراء واستحسنوا لهما اتباع خط المصحف في الوقف وإن لم ترد عنهم الرواية بذلك

٣٧٦ - وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ ... عُنُوا بِاتَّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الاِبْتِلَا ٣٧٧ - وَلَابْنِ كَثِيرِ يُرْتَضَى وابْنِ عَامِرٍ ... وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرِ أَنْ يُفَصَلَا



ذكر الناظم في هذا الباب أن القراء يتبعون رسم المصحف في الوقف سواء كان الوقف اختبارا أو اضطرارا كضيق النفس... ثم ذكر الكلمات التي اختلف بعض القراء في الوقف عليها ...

هاء التأنيث

إن رسمت بالتاء سنت ، رحمت .. إن رسمت بالهاء سنة ، فئة ..

الوقف بالتاء

الباقون حسب الرسم الوقف بالهاء

ابن كثير أبو عمرو الكسائي الوقف بالهاء

لجميع القراء حسب الرسم

٣٧٨ - إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثِ . . فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقَا رضًى وَمُعَوِّلًا ..



اللات: (أفرأيتم اللات والعزى) النجم مرضات: كيفما أتت ذات بهجة : (حدائق ذات بهجة)موضع النمل فقط و لات حين مناص) ص اللات ، مرضات ، ذات بهجة ، ولات وقف بالتاء وقف بالهاء الكسائي الباقون حسب الرسم ٣٧٨ ـ الله عند بالنَّال على مرتبًّا ... فَبِالْهَاءِ قِفْ عِنْ مِنْ وَعِي رَاعِيْنَا ٣٧٩ - وَفِي اللَّتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ ... وَلاَتَ رضَّى هَنِهَاتَ هَادِيه رَفَّلا هیهات وقف بالتاء وقف بالهاء البزي و الكسائي الباقون حسب الرسم ٣٧٩ - وَفِي الْلاَتَ مَعْ مَرْضَاتِ مِعْ دَاتَ بِهْجَة ... وَلاَتَ رَضَى هَيْهَاتُ هادِيه رُفُلا

7

يا أبت

وقف بالتاء

الباقون حسب الرسم

وقف بالهاء

ابن عامر وابن كثير

٣٨٠ - وَقِفْ يَا أَبَهُ كَفُوَّا دِنَا وَكَانِنَ الْ ... وَقُوفْ بِنُونَ وَهُوَ يِالْيَاءِ حَصْلًا

وكأيّن

وقف على النون و كأين الرسم الباقون حسب الرسم

وقف على الياء وكأي أبو عمرو

٣٨٠ - وَقَفْ يَا أَبِهُ كَفُوا دَنَا وَكَايِّنِ الْد ... وُقُوفُ بِنُونِ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصِّلًا



(مال هذا الرسول) الفرقان (مال هذا الكتاب) الكهف (فمال هؤلاء القوم)النساء (فمال الذين كفروا) المعارج

مال

يقف على اللام مال الباقون يقف على ما وعلى اللام مال الكسائي بالخلف

يقف على ما أبو عمرو

٣٨١ - وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا ... وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رِتَّلا

وصوب في النشر جواز الوقف لجميع القراء على ما أو مال

عند البدء الجميع يبدؤون: مال



(وقالوا يا أيه الساحر) الزخرف (أيه المؤمنون) بالنور (أيه الثقلان) الرحمن

يا أيه

وقف على الهاء أيه الباقون حسب الرسم

وقف على الألف يا أيها الكسائي و أبو عمرو

٣٨٢ - وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا ... لَدَى النُّورِ وَالرِّحْمنِ رَافَقْنَ حمَّلاَ

أيه وصلا لابن عامر:

قرأ ابن عامر بالضم للهاء وصلا اتباعا لضم الياء (وقالوا يا أيّه الساحر) الزخرف (أيّه المؤمنون) بالنور (أيّه الثقلان) الرحمن

٣٨٣- وَفِي الْهَا عَلَى الإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ . لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخْيلًا

ويكأن ، ويكأنه

وقف ويكأن ويكأنه

الباقون حسب الرسم

وقف على الكاف ويك أبو عمرو

ويصح أن يبدأ

- أن في ويكأن - أنه في ويكأنه وقف على الياء وي الكسائي

> ويصح أن يبدأ بالكاف كأن كأنه

وَبِالْكَافِ حَلَّلًا

٣٨٤ - وَقِفْ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا



أبَّاما (أيّامًا تدعو..) الإسراء

الوقف على ما

الباقون

الوقف على أيا مع إبدال التنوين ألف حمزة والكسائي

٣٨٥ - وَأَيًّا بِأَيًّا مَا شُفًا وَسِوَاهُمَا ... بِما وَبِوَادِي النَّمُل بِالْيَا سَنَّا تُلَا

لا يجوز البدء ب ما ولا يجوز البدء ب تدعوا بل يتعين لجميع القراء البدء ب أيا

وادِ النمل

وقفوا واد

الباقون حسب الرسم

وقف على ياء وادي

الكسائي

٥٨٥ - وَأَيَّا بِآيًا مَا شَفًا وسواهما ... بِمَا وَبِوَادِي النَّمْلِ بِالْيَا سِنا تُلَا

فيمَ ، ممّ ، عمّ ، لمَ ، بمَ

وقف على الميم فيم ، مم ، عم ، لم ، بم

الباقون حسب الرسم

وقف بهاء السكت بخلف فيمه ،ممه ، عمه ، لمه ، بمه ووقف على الميم فيم ، مم ،عم ، لم ، بم

البزي

٣٨٦ - وَ فَيمَهُ وَمِمَّهُ قِفْ وَعَمَّهُ لِمَهُ بِمَهُ ... بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعُ مُجَهِّلًا



الوقف على مرسوم الخط ابن كثير، أبو عمرو ، الكسائي : هاء الباقون حسب الرسم التأنيث يقفون بالهاء سواء رسمت بالتاء أم بالهاء باستثناء كلمات لابن كثيروأبوعمرو يقفان عليها حسب الرسم اللات ،مرضات،ذات بهجة،ولات يا أبت وقف بالهاء: ابن عامر وابن كثير الباقون حسب الرسم وكأيّن وقف على الياء وكأي أبو عمرو الباقون حسب الرسم يقف على ما يقف على ما وعلى اللام مال الباقون مال حسب الرسم الكسائي بالخلف أبو عمرو وقف على الألف يا أيها يا أيّه الباقون حسب الرسم الكسائي و أبو عمرو ولابن عامر ضم الهاء تبعا لضم الياء وصلا أيُّهُ ويكأن، ويكأنه وقف على الياء وقف على الكاف الباقون حسب الرسم وي الكسائي ويك أبو عمرو الوقف على أيا حمزة والكسائي الباقون الوقف على ما وقف على الدال واد وادِ النمل وقف على ياء وادي الكسائي الباقون حسب الرسم البزي وقف بهاء السكت بخلف فيم ، مم ،عم فيمه ، ممه ، عمه ، لمه ، بمه الباقون حسب الرسم ، لم ، بم ووقف على الميم



بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الإِضَافَةِ



ياء الإضافة:

هي الياء الزائدة عن أصل الكلمة

الدالة على المتكلم

وتأتي في الاسم والفعل والحرف

ذكري، أوزعني ، إنّي أخاف .. ولي دين

٣٨٧ - وَلَيْسَتْ بِلاَمِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ ... وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ ٱلأُصُولِ فَتُشْكِلَا

علامة ياء الإضافة:

صحة إحلال الكاف والهاء محلها فطرني فطرك فطره ٣٨٨ - وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا

خُلف القراء في ياءات الإضافة دائر بين خُلف القراء في ياءات الإضافة دائر بين



وقع خُلف القراء في ماء الإضافة في القرآن الكريم بين الفتح والسكون في مائتين واثنتي عشرة ماء (٢١٢)

٣٨٩ - وَفِي مِانَتَيْ يِاءٍ وَعَشْر مُنِيفَةٍ ... وَيُنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلًا

تسع وتسعون ياء الإضافة أتى بعدها همزة قطع مفتوحة

• ٣٩ - فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْز بِفَتْح وَتِسَعُهَا ... سَمَا فَتْحُهَا إَلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا

قرأها أهل سما بالفتح وباقى القراء بالسكون

باستثناء بعض المواضع –

اثنتان وخمسون ياء الإضافة بعدها همزة قطع مكسورة

٠٠٠ - وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْر هَمْزَةٍ ... بِفَتْح أُولِي حُكْم سِوَى مَا تَعَزُّلَا قرأها نافع وأبو عمرو بالفتح وباقى القراء بالسكون

باستثناء بعض المواضع –

ياءات إضافة بعدها همزة قطع مضمومة

عشر وَ عَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا

٢٠١ - فَعَنْ نَافِع فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ ... بِعَهْدِي وَآتُونِي لْتَفْتَحَ مُفَقَّلًا

قرأها نافع بالفتح وباقي القراء بالسكون

سبع ياءات إضافة بعدها همزة وصل منفردة عن ال التعريف الله المنفردة عن ال التعريف الله الله الله المنفردة عن الله التعريف الله المنفر المنفر المؤصل فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ ... آخِيُ معَ إِنِّيْ حَقَّهُ لَيْتَثِيْ حَلَا

ثلاثون ياء إضافة بعدها أي حرف ماعدا همز القطع أو همز الوصل ١٣٥ - وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلاَثِينَ خُلْفُهُمْ .. ومحياي جي بالخُلْف والقَتْحُ خُولًا



ياء الإضافة بعدها همزة قطع مفتوحة

وقع خُلف القراء في تسع وتسعون ياء إضافة بعدها همزة قطع مفتوحة

قرأها (ابن عامر والكوفيون) بالسكون

قرأها أهل سما نافع وابن كثير وأبو عمرو بالفتح

باستثناء بعض المواضع

٣٩٠ - فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحِ وَتِسَعُهَا ... سَمَا فَتْحُها إَلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا



أربع كلمات انضم فيها أهل سما لباقي القراء في قراءة ياء الإضافة بالسكون أرني تفتني فاتبعني ترحمني

(قال ربّ أرني أنظر إليك) الأعراف (ولا تفتني ألا في الفتنة سقطوا) التوبة (فاتبعني أهدك صراطا سويا) مريم (وإلا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين) هود

٣٩١ - فَأَرْنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُها ... لِكُلٍّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا



(ذروني أقتل موسى)غافر (ادعوني أستجب لكم) غافر (فاذكروني أذكركم) البقرة

ذروني ، ادعوني ، اذكروني

قرأها بالسكون

نافع وأبو عمرو والكوفيون

قرأها بالفتح

ابن كثير

٣٩٢ - ذَرُونِيَ وَادْعُونِيْ اذْكُرُونِيَ فَتُحُها ... دَوَاعٌ وَأَوْرَ عُنِي مَعا جَادَ هُطَّلا



أوزعني (أوزعني أن أشكر نعمتك)

قرأها بالسكون

ابن عامر و الكو فيون

قالون و قنبل وأبو عمرو

قرأها بالفتح

ورش والبزي

٣٩٢ - ذَرُوثِيَ وَادْعُوثِيْ اذْكُرُوثِيَ فَتُحْهِا ... دَوَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعا جادَ هطَّلَا

ليبلوني (اليبلوني ءَأشكر) النمل سبيلي (قل هذه سبيلي أدعو إلى الله) يوسف

بالسكون ابن كثير وأبو عمرو ابن عامر الكوفيون

بالفتح نافع

٣٩٣ - لِيَبْلُونِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعِ ... وَعَلَّ وَلَيْصَرِي تَعَانَ كُنَّةَ

(قال أحدهما إني أراني) يوسف (وقال الآخر إني أراني) يوسف (حتى يأذن لي أبي) يوسف (ولا تخزون في ضيفي أليس ..)هود (ويسر لي أمري) طه (من دوني أولياء)الكهف (اجعل لي ءَاية) ءال عمران، مريم



بالسكون

ابن عامر الكوفيون

ابن کثیر

نافع و أبو عمرو

بالفتح

لكِنِّي (ولكني أراكم) هود والأحقاف تَحْتِي (من تحتي أفلا تبصرون) الزخرف إني أراكم (إني أراكم بخير) هود

بالسكون

ابن عامر الكوفيون

قنبل

بالفتح نافع أبوعمرو البزي

٣٩٥ - وَيَاءَانِ فَي اجْعَلُ لِي وَأَرْبَعٌ إِذْ حَمَتْ ... هذاها وَلكِنِّي بِها اثْنانِ وُكِّلَا ٢٩٥ - وَيَحْتِي وَقُلْ فَي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا ٣٩٦ - وَتَحْتِي وَقُلْ فَي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا

فطرني (فطرني أفلا) هود

بالسكون

ابن عامر الكوفيون

أبو عمرو و قنبل

بالفتح

البزي و نافع

٣٩٦ - وَتَحْتِي وَقُلَ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُو ... وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا





ليحزنني (ليحزنني أن تذهبوا به) يوسف أتعدانني (أتعدانني أن أخرج) الأحقاف حشرتني (حشرتني أعمى) طه تأمروني (تأمروني أعبد) الزمر

بالسكون أبو عمرو الكوفيون

٣٩٧ - وَيَحْزُنُنِيْ حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَائِنِي ... حَشْرَتَنِيَ أَعْمَى تَأْمُرُونِيَ وَصَّلاَ

أرهطي (أرهطي أعز عليكم) هود

بالسكون باقى القراء

بالفتح أهل سما و ابن ذكوان

بالفتح

نافع وابن كثير

٣٩٨ - أَرَهُطِي سَمَّا مَوْلَى وَمَالِي سَمَا لِوَى ... لَعَلَّى سَمَا كُفُوًّا مَعِي تَفُرُ الْعُلَا



مالي (ويا قوم مالي أُدعوكم) غافر

بالسكون باقى القراء بالفتح أهل سما وهشام

٣٩٨ - أَرَهُطِي سَمَا مَوْلَي وَمَالِي سَمَا لِوى ... لَعَلَي سَمَا كُفُوا مَعِي تَفُرُ الْعَلا

(لعلي أرجع) يوسف (لعلي أتيكم) طه والقصص (لعلي أعمل صالحا) المؤمنين (لعلي أطلع) القصص (لعلي أطلع) القصص (لعلي أبلغ الأسباب) غافر

بالسكون

الباقون

بالفتح

أهل سما و ابن عامر

٣٩٨ - أَرَهُطِي سَمَا مَوْلَى وَمَالِي سَمَا لِوى ... لَعَلِّي سَمَا كُفُوا مَعِي نَفْرُ الْعُلَا



معي (فقل لن تقاتلوا معي أبدا) التوبة (معي أو رحمنا) الملك

بالسكون

الباقون

بالفتح

أهل سما وابن عامر وحفص

٣٩٨ - أَرَهُطِي سَمَا مَوْلِي وَمَالِي سَمَا لِوَى ... لَعَلِّي سَمَا كُفُوا مَعِي ثَفْرُ الْعُلَا ٣٩٨ - أَرَهُ سَمَا كُفُوا مَعِي ثَفْرُ الْعُلَا ٣٩٩ - عَمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسَنَهُ ... إِلَى ذُرَّهِ بِالْخُلْفِ وَافْقَ مُوهَلا

عندي (على علم عندي أولم)القصص

بالسكون

البزي ومعه باقي القراء

بالفتح

أبوعمرو ونافع وقنبل

٣٩٩ - عِنَادُ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِيَ حِسْنُهُ ... إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلَا

دُرِّهِ بِالْخُلْفِ : الذي حققه العلماء أن لقنبل الفتح وللبزي السكون





ياء إضافة بعدها همزة قطع مكسورة

وقع خُلف القراء في اثنتان وخمسون ياء إضافة بعدها همزة قطع مكسورة

قرأها بالسكون باقي القراء قرأها بالفتح نافع وأبو عمرو

باستثناء بعض المواضع

٠٠٠ - وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ ... بِفَتْحِ أُولِي حُكْم سِوَى مَا تَعَزَّلَا



(بناتي إن كنتم فعلين) الحجر
(من أنصاري إلى الله) ءال عمران والصف
(أن أسر بعبادي إنكم متبعون) الشعراء
(وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين) ص
(ستجدني إن شاء الله) الكهف القصص الصافات

بناتي ، أنصاري ، بعبادي ، لعنتي ، ستجدني

بالسكون باقي القراء

بالفتح نافع

١٠١ - بَنَاتِيْ وَأَنْصَارِيْ عِبَادِيْ وَلَعْنَتِيْ ... وَ مَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أُهْمِلَا

إخوتي (وبين إخوتي إن ربي لطيف) يوسف

بالفتح بالسكون ورش باقي القراء

٢٠٠ - وَفِي إِخْوَتِيْ وَرُسُ يَدِيْ عَنْ أُولِيَ حِمَى.. وَفِي رُسُلِي أَصْلُ كَسَا وَافِيَ الْمُلَا



يدي (ما أنا بباسط يدي إليك) المائدة

بالسكون باقي القراء بالفتح حفص و نافع و أبو عمرو

٢٠٢ - وَفِي إِخْوَتِي وَرَشْ يَدِي عِنْ أُولِيْ حِمَى .. وَفِي رُسُلِي أَصُلَ كَسَا وَافِيَ الْمُلا

رسلي (لأغلبن أنا ورسلي إن الله) المجادلة

بالسكون باقى القراء بالفتح نافع و ابن عامر

٢٠٠٠ وَفِي إِخُوتِيْ وَرُشْ يَدِيْ عَنْ أُولِيْ حِمَى .. وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِيَ الْمُلا



أمي (ءأنت قلت للناس اتخذوني وأمي إلهين) المائدة أجري (إن أجري إلا على الله) يونس هود سبأ (إن أجري إلا على الله) يونس هو الشعراء (إن أجري إلا على رب العالمين)خمس مواضع في الشعراء

بالسكون بالفتح

باقي القراء

ابن كثير حمزة الكسائي شعبة

٣٠٠ - وَأُمِّيْ وَأَجْرِيْ سُكِنا دِينُ صحْبَةٍ ... دُعَاءِيْ وَ آباءِيْ للكوفِ تَجَمَّلا

دعائي (فلم يزدهم دعائي إلا فرارا) نوح أبائي (واتبعت ملة أبائي إبراهيم) يوسف

بالفتح

أهل سما وابن عامر

بالسكون

الكو فيون

٣٠٤ - وَأُمِّيْ وَأَجْرِيْ سُكِّنًا دِينُ صحْبَةٍ ... دُعَاءِيْ وَ آباءِيْ لكوفٍ تجَمَّلَا



حزني (وحزني إلى الله) يوسف توفيقي (وما توفيقي إلا بالله) هود

بالسكون

نافع وأبو عمرو ابن عامر

بالفتح

ابن كثير والكوفيون

عُ ٤٠٠ - وَحُزْنِيْ وَتَوْفِيقِيْ ظِلاَلٌ وَكُلُّهُمْ ... يُصدَّفُنِي أَنْظِرْنِيْ وَاخْرْنَنِي الْي

(يصدقني إني) القصص (أنظرني إلى) الأعراف (أنظرني إلى) الحجر ص (لولا أخرتني إلى) المنافقين (في ذريتي إني تبت) الأحقاف (مما يدعونني إليه) يوسف

(وتدعونني ألى النار) (أنما تدعونني إليه) غافر

... يُصِدِّقْنِيَ أَنْظِرْنِيْ أَخَّرْتَنِي ذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِيْ

بالسكون





٤٠٤ - وَحُرْنِيْ وَتَوْفِيقِيْ ظِلاَلٌ وَكُلُّهُمْ ... يُصَدِّقْنِيَ أَنْظِرْنِيْ وَأَخَرْتَنِي إِلَى ٥٠٤ - وَدُرِّيْتِي يَدْعُونَنِيْ وَخِطَابُهُ ... وَعَسْرَ يَلِيهَا الْعِمْرِ بِالصَمْ مُسْكَلًا

ياء إضافة بعدها همزة قطع مضمومة

خلف القراء في عشر ياءات إضافة بعدها همزة قطع مُضمومة

(إني أشهد الله) هود (أني أوفي الكيل)يوسف (إني ألقي إلي) النمل (إني أريد) القصص (وإني أعيذها) ءال عمران (إني أريد أن تبوء) المائدة (فإني أعذبه عذابا)المائدة (إني أمرت) الأنعام والزمر (قال عذابي أصيب به) الأعراف

قرأها بالسكون باقي القراء

قرأها بالفتح نافع

ه ٠٠٠ - فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ ... وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا الدَّعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ مُقْفَلًا الْعَهْدِي وَآثُونِي لَتَفْتَحَ مُقْفَلًا

(أوفوا بعهدي أوف) البقرة (ءاتوني أفرغ عليه قطرا) الكهف



بسكون ياء الإضافة لجميع القراء

٢٠٦ - فَعَنْ ثَافِعِ فَاقْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ ... بِعَهْدِي وَآتُونِي لتَقْتَحَ مُقْفَلًا ﴿٦٦

ياء إضافة بعدها همزة وصل مقرونة ب ال التعريف

الأصل في ياء الإضافة التي بعدها ال التعريف المرافة الفتح لجميع القراء باستثناء أربعة عشر موضعا وقع فيها الخلف

خُلف القراء وقع في أربعة عشر موضع قرأها حمزة كلها بالسكون و افقه بعض القراء في بعض الكلمات

٧٠٠ - وَفِي اللَّمِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ ... فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَحَدِي فِي عَلَا



خُلف القراء وقع في أربعة عشر ياء إضافة بعدها ال التعريف قرأها حمزة كلها بالسكون ووافقه بعض القراء في بعض الكلمات

```
(قل لعبادي الذين ءامنوا)إبراهيم
(ياعبادي الذين ءامنوا إن أرضي واسعة) العنكبوت
(قل ياعبادي الذين أسرفوا) الزمر
(عبادي الصالحون) الأنبياء
(وقليل من عبادي الشكور) سبأ
(عهدي الظالمين) البقرة
(إن أرادني الله بضر) الزمر
(ربي الذي يحيي ويميت)البقرة
(ءاتاني الكتب) مريم
(عاتاني الكتب) مريم
(أهلكني الله) الملك
(مسني الشيطان)ص
(حرم ربي الفواحش)الأعراف
```



٤٠٩ - فَخَمْسَ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِيْ أَرَادَنِيْ ... وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آياتِيَ الْحُلَا اللهُ وَفِي صَادَ مَسَّنِي ... مَعَ الأَنْبِيَا رَبِّيْ فِي الأَعْرَافِ كَمَّلَا مِلْكَالِمَ إِلَّا عُرَافِ كَمَّلًا مِلْكَالًا مَا عُرَافٍ كَمَّلًا مِلْكَالًا مَا عُرَافٍ كَمَّلًا مِلْكَالًا مِلْكَالًا مَا عُرَافٍ كَمَّلًا مِلْكَالًا مِلْكَالًا مِلْكَالًا مِلْكَالًا مِلْكَالًا مِلْكَالًا مَا عُرَافٍ كَمَّلًا مِلْكَالًا مِلْكَالًا مِلْكَالًا مَلْكَالًا مِلْكَالًا مِلْكَالًا مِلْكَالًا مِلْكَالِمُ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْنِي اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الللهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللهِ عَلْمُ الللهِ عَلَيْ الللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُولِ الللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُولُولِ اللّهُ عَلَيْكُلّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْلِي عَلَيْكُلْكُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُولُكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَ

عهدي (عهدي الظالمين) البقرة

بالسكون بالفتح

حمزة وحفص القراء

٧٠٠ - وفي الله للتعريف أربع عشرة ... فاسْكَاتُهَا فَاشْ وَعَهْدِيَ في علا

لعبادي (قل لعبادي الذين ءامنوا)إبراهيم

بالسكون بالفتح

ابن عامر وحمزة والكسائي القراء

٨٠٥ - وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شُرْعاً وَفِي النَّدَا ... حِمْ شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَثْرُ لا



(ياعبادي الذين ءامنوا إن أرضي واسعة) العنكبوت (قل ياعبادي الذين أسرفوا) الزمر

يا عبادي

بالسكون بالفتح

باقي القراء

أبو عمرو وحمزة والكسائي

١٠٥ - وَقُلْ لِعِبَادِيْ كَانَ شَرْعاً وَفِي النَّذَا ... حِمَّى شَاعَ آيَاتِنْ كَمَا قَاحَ مَثْرَلا

ءايتي (سأصرف عن ءايتي الذين يتكبرون)الأعراف

بالسكون بالفتح

ابن عامر و حمزة القراء

٨٠٠ - وَقُلْ لِعِبَادِيْ كَانَ شُرْعاً وَفِي النَّدَا ... حِمَى شَاعَ آيَاتِيْ كَمَا فَاحَ مَنْزَلَا



ياء إضافة بعدها همزة وصل منفردة عن ال التعريف

خُلف القراء وقع في سبع ياءات إضافة جاء بعدها همزة وصل مجردة من لام التعريف

أخي (أخي ت اشدد به أزري) طه إنّي (إنّي اصطفيتك على الناس) الأعراف

بالسكون

باقي القراء

بالفتح

ابن کثیر و أبو عمرو

١١٤- وَسَنَيْعُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرَدًا وَفَتْحُهُمْ ... أَخِيْ مَعَ إِنِّيْ حَقَّهُ لَيْتَنِيْ حَلَا



(ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا)

بالسكون باقى القراء بالفتح أبو عمرو

١١٤- وَسَنِعٌ بِهَمْرُ الْوَصْلِ قَرْدًا وَفَتُحُهُمْ ... أَخِيْ مَعَ إِنِّي حَقَّهُ لِيُتَّنِيْ حَلَا

لنفسي (واصطنعتك لنفسي ١١) اذهب) طه ذكري (ولا تنيا في ذكري (٢) اذهبا) طه

بالسكون

بالفتح

باقي القراء

نافع وابن كثير و أبو عمرو

٢١٢ - وَنَفْسِيْ سَمَا ذِكْرِيْ سَمَا قَوْمِيَ الرَّضَا ... حَمِيدُ هُدى يَغْدِيُ سَمَا صَفْقُهُ ولآ



قومي (إن قومي اتخذوا) الفرقان

بالسكون باقي القراء بالفتح نافع و أبو عمرو و البزي

٤١٢ - وَلْفْسِيْ سَمَا ذِكْرِيْ سَمَا قُوْمِيَ الرَّضَا ... حمِيدُ هدى بَعْدِيْ سَمَا صَفْقُهُ وِلاَ

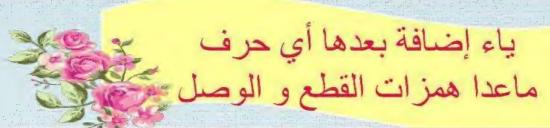
بعدي (من بعدي اسمه أحمد) الصف

بالسكون باقي القراء

بالفتح أهل سما وشعبة

١١٢ - وَنُفْسِيُ سَمَا لِكُرِيَ سَمَا قُوْمِيَ الرَّضَا ... حبيدُ هَدَى بِغَدِي سَمَا صَفْقُهُ ولا





وقع خلف القراء في ثلاثين ياء إضافة بعدها أي حرف ماعدا همزات القطع و الوصل

١٣ ٤ - وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي تَلاَثْيِنَ خُلْفُهُمْ .. وَمَدْيَايَ جِيْءَ بِالْخُلْفِ وَالْقُتْحُ خُولًا

ومحياي

بالسكون

قالون

بالفتح

جميع القراء ماعدا نافع

بالخلف

ورش

٢١٣ - وَمَعْ غَيْرٍ هَمْرٍ فِي ثَلاَتْيِنَ خُلْفَهُمْ .. وَمحْيايَ جِيْء بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوّلا

(أسلمت وجهي لله ومن اتبعن) ال عمر ان (إني وجهت وجهي للذي) الأنعام



بالسكون

باقى القراء

بالفتح

نافع وابن عامر وحفص

١١٤ - وَعَمَّ عَلاً وَجُهِيْ وَبَيْتِيْ بِنُوحٍ عَنْ ... لِوَى وَسِوَاهُ غَذَ أَصْلاً لِيُحْقَلا

بيتي (ولمن دخل بيتي مؤمنا) نوح

بالسكون

بالفتح حفص و هشام

باقي القراء

١١٤ - وَعُمَّ عُلاً وَجْهِي وَبَيْتِيْ بِنُوحٍ عَنْ ... لوى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلاً لِيُحْفَلا

(بيتي للطائفين والعاكفين)البقرة (بيتي للطائفين والقائمين)الحج

بالسكون باقى القراء

بالسكون

بالفتح حفص و نافع و هشام

٤١٤ - وَعَمُّ عُلاَ وَجُهِيْ وَبَيْتِيْ بِنُوحٍ عَنْ ... لِوَى وَسِوَاهُ عَدَّ أَصْلاً لِيُحْفَلَا

شركاءي (أين شركاءي قالوا ءاذنك) فصلت وراءي (وإني خفت الموالي من وراءي و..) مريم

Sun ones

بالفتح

باقى القراء

ابن كثير

٥١٥ - وَمَعْ شُركَاءِيْ مِنْ وَرَاءِيْ دَوَّنُوا ... وَلِيْ دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحُلَا

(ولي دين) الكافرون

بالسكون

باقي القراء

بالخلف

البزي

بالفتح

حفص هشام نافع

٥١٥ - وَمَعْ شَرْكَاءِيْ مِنْ وَرَاءِيْ دَوْنُوا ... وَ لِيْ دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحُلَا

(..ومماتي لله..)

بالسكون

باقي القراء

بالفتح

نافع

٤١٦ - مَمَاتِي أَتَى أَرْضِيْ صِرَاطِي ابْنُ عَامِر. وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا

(إن أرضي واسعة) العنكبوت (و أن هذا صراطي مستقيما)الأنعام

نعام بالسكو ن

بال

باقي القراء

بالفتح

ابن عامر

١٦٤ - مَمَاتِيْ أَتَى أَرْضِيْ صِرَاطِيْ ابْنُ عَامِرٍ.. وَفِي الثَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا

(مالي لا أرى الهدهد) النمل

بالفتح السكون

ابن كثير وهشام والكسائي وعاصم باقي القراء

٤١٦ - مَمَاتِيْ أَتَى أَرْضِيْ صِرَاطِيْ ايْنُ عَامِر.. وَفِي النَّمْلِ مالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ تَوْفَلَا

قرأ حفص وحده بفتح ياءات الإضافة في المواضع التالية:

(ولى نعجة)ص

(وماكان لي عليكم)إبراهيم (ماكان لي من علم)ص

(فأرسل معي بني إسرائيل) الأعراف

(ولن تقتلوا معى عدوا)التوبة

(معي صبرا)في ثلاثة مواضع في الكهف

(هذا ذكر من معى)الأنبياء

(إن معى ربى سيهدين)الموضع الأول في الشعراء

(فأرسله معي ردءا)القصص



بالفتح بالسكون حفص باقي القراء

٤١٧ - وَلِيْ نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِيْ اثْنَيْنِ مَعْ مَعِيْ ... تَمَانٍ عُلاَ وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلَا

(ونجني ومن معي من المؤمنين) الشعرء الموضع الثاني ل معي

بالسكون باقي القراء بالفتح

حفص وورش

١٧ ٤ - وَلِيْ نَعْجَةً مَا كَانَ لِيْ اثْنَيْنِ مَعْ مَعِيْ ... تُمَانِ عُلاً وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جَلا

(وإن لم تؤمنوا لي فاعتزلون)الدخان (وليؤمنوا بي) البقرة

بالسكون باقي القراء

بالفتح

ورش

١٨ ٤ - وَمَعْ تُوْمِثُوا لِي يُوْمِنُوا بِي جَا و يَا ... عِبَادِيَ صفْ وَالْحَدُّفُ عَنْ شَاكِرِ دَلَا





(ولي فيها مآرب أخرى) طه بالفتح بالفتح ورش حفص باقي القراء باع ـ وَفَتْحُ وَلِيْ فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَقْصِهِمْ ... وَمالِيَ فِي يَاسِيْنَ سَكَنَ فَتَكَمَلًا



مالي (ومالي لا أعبد الذي فطرني)يس

بالفتح باقي القراء

بالسكون حمزة

١٩ ٤ - وَفَتَحْ وَلِيْ فِيهَا لِوَرْشِ وَحَفَّصِهِمْ ... وَمالِيَ فِي يَاسِيْنَ سَكِّنْ فَتَكْمُلَا



ياء الإضافة بعدها همزة قطع مفتوحة

وقع خُلف القراء في تسع وتسعون ياء إضافة بعدها همزة قطع مفتوحة قرأها أهل سما بالفتح وقرأها(ابن عامر والكوفيون)بالسكون باستثناء بعض المواضع

ابن عامر الكوفيون	أبو عمرو	ابن کثیر	نافع	ياء إضافة بعدها همزة قطع مفتوحة
بالسكون	بالسكون	بالسكون	بالسكون	(قال ربّ أرني أنظر إليك) الأعراف (ولا تفتني ألافي الفتنة) التوبة (فاتبعني أهدك صراطا سويا) مريم
بالسكون	بالسكون	بالفتح	بالسكون	(والاتغفرلي وترحمني أكن.) هود (ذروني أقتل موسى) غافر (ادعوني أستجب لكم) غافر
بالسكون	بالسكون	قنبل بالسكون البزي بالفتح		(فاذكروني أذكركم) البقرة (أوزعني أن أشكر نعمتك)
بالسكون	بالسكون	بالسكون	-	(ليبلوني ءَأشكر) النمل (قل هذه سبيلي أدعو إلى لله) يوسف



ابن عامر	أبو	ابن کثیر	نافع	ياء إضافة بعدها
الكوفيون	عمرو			همزة قطع مفتوحة
بالسكون	بالفتح	بالسكون	بالفتح	قال أحدهما إني أراني) يوسف
				وقال الآخر إني أراني) يوسف
				حتى يأذن لي أبي) يوسف
				ولا تخزونٍ في <u>ضيفي أليس)</u> هود
				ويسر لي أمري) طه
				من دوني أولياء)الكهف
				اجعل لي ءَاية)ءال عمر ان، مريم
بالسكون	بالفتح	البزي		ولكني راكم)هود والأحقاف
		بالفتح		من تحتي أفلا تبصرون) الزخرف
		وقنبل بالسكون		إني أراكم بخير) هود
		البزي فتح	_ 5211 .	٠٠ أَمَالُ : أَمَالًا
سحوں	سكون	قنبل سكون		فطرني أفلا) هود
بالسكون	بالسكون	بالفتح	بالفتح	ليحزنني أن تذهبوا به) يوسف
				(أتعدانني أن أخرج) الأحقاف
				(حشرتني أعمى) طه
				(تأمرونّي أُعبد) الزمر
ابن ذكوان	بالفتح	بالفتح	بالفتح	رهطي أعز
بالفتح والباقون				ELIZACION BI
بالسكون ٢٠٠				a constant of the constant of

ابن عامر	أبو	ابن کثیر	نافع	ياء إضافة بعدها
الكوفيون	عمرو			همزة قطع مفتوحة
هشام قرأها بالفتح والباقون بالسكون	بالفتح	بالفتح	بالفتح	(ويا قوم مالي أدعوكم) غافر
ابن عامر قرأها	بالفتح	بالقتح	بالفتح	(لعلي أرجع) يوسف
بالقتح				(لعلي أتيكم) طه والقصص
*				(لعلي أعمل صالحا) المؤمنين
والباقون بالسكون				(لعلي أطلع) القصص
0,5				(لعلي أبلغ الأسباب) غافر
ابن عامر و	بالفتح	بالفتح	بالفتح	(فقل لنِ تقاتلو امعي أبدا) التوبة
حفص بالفتح				(معي أو رحمنا) الملك
والباقون				
بالسكون				
بالسكون	بالفتح	بالفتح	بالفتح	(على علم عندي أولم)القصص
		لقنبل		
(ACC)		وبالسكون للبز <i>ي</i>		
	(2) Si_	للبزي		

ياء إضافة بعدها همزة قطع مكسورة

وقع خُلف القراء في اثنتان وخمسون ياء إضافة بعدها همزة قطع مكسورة قرأها بالفتح نافع وأبو عمرو وقرأها بالسكون باقي القراء

باستثناء بعض المواضع

				the state of the s
ابن عامر	أبو	ابن	نافع	ياء إضافة بعدها
الكوفيون	عمرو	كثير		همزة قطع مكسورة
بالسكون	بالسكون	بالسكون	بالفتح	(بناتي إن كنتم فعلين) الحجر
				(من أنصاري إلى الله) الله)
				(أن أسربعبادي إنكم متبعون) الشعراء
				(وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين) ص
				(ستجدني إِن شاء الله) الكهف القصص الصافات
بالسكون	بالسكون	بالسكون	ورش	(وبين إخوتي إن ربي لطيف) يوسف
			بالفتح وقالون	
			بالسكون	
حقص	بالفتح	بالسكون	بالقتح	(ما أنا بباسط يدي إليك) المائدة
بالفتح والباقون				
بالسكون				
ابن عامر	بالسكون	بالسكون	بالفتح	(لأغلبن أنا ورسلي إن الله) المجادلة
بالفتح				
والباقون بالسكون				
٣٤ ا				the atom to

ابن عامر الكوفيون	أبو عمرو	ابن كثير	نافع	ياء إضافة بعدها همزة قطع مكسورة
حمزة والكسائي وشعبة بالسكون والباقون بالفتح	بالقتح	سكون	بالفتح	(ءأنت قلت للناس اتخذوني وأمي إلهين) المائدة (إن أجري إلا على الله) يونس هود سبأ (إن أجري إلا على رب العالمين)خمس مواضع في الشعراء
الكوفيون بالسكون وابن عامر بالفتح	بالفتح	بالفتح	فتح	(فلم يزدهم دعائي إلا فرارا) نوح (واتبعت ملة أبائي إبراهيم) يوسف
الكوفيون بالسكون وابن عامر بالفتح	فتح	سكون	فتح	حزني (وحزني إلى الله) يوسف توفيقي (وما توفيقي إلا بالله) هود
سکون	سبكون	سكون	سكون	(يصدقني إني) القصص (أنظرني إلى) الأعراف (أنظرني إلى) الحجر ص (لولا أخرتني إلى) المنافقين (في ذريتي إني تبت) الأحقاف (مما يدعونني إليه) يوسف (وتدعونني إليه) يوسف

ياء إضافة بعدها همزة قطع مضمومة

خلف القراء في عشر ياءات إضافة بعدها همزة قطع مضمومة

باقي القراء	نافع	ياء إضافة بعدها همزة قطع مضمومة
بالسكون	بالفتح	(وإني أعيذها) ءال عمران (إني أريد أن تبوء) المائدة (فإني أعذبه عذابا)المائدة (إني أمرت) الأنعام والزمر (قال عذابي أصيب به) الأعراف (إني أشهد الله) هود (أني أوفي الكيل)يوسف (إني ألقي إلي) النمل (إني أريد) القصيص
بالسكون	بالسكون	(أوفوا بعهدي أوف) البقرة (ءاتوني أفرغ عليه قطرا) الكهف



ياء إضافة بعدها همزة وصل مقرونة ب ال التعريف

الأصل في ياء الإضافة التي بعدها ال التعريف الفتح لجميع القراء باستثناء أربعة عشر موضعا وقع فيها الخلف

خُلف القراء وقع في أربعة عشر موضع قراها حمزة كلها بالسكون

باقي القراء	أبو عمرو	الكسائي	ابن عامر	حفص	حمزة	ياء إضافة بعدها همزة وصل مقرونة ب ال التعريف
فنح	فتح	فتح	فتح	فتح	سكون	(عبادي الصالحون) الأنبياء (وقليل من عبادي الشكور) سبأ (إن أرادني الله بضر) الزمر (ربي الذي يحيي ويميت)البقرة (عاتاني الكتب) مريم (أهلكني الله) الملك (مسني الشيطان) ص (مسني الشيطان) ص (مسني الضر)الأنبياء (حرم ربي الفواحش)الأعراف



ياء إضافة بعدها همزة وصل مقرونة ب ال التعريف

خُلف القراء وقع في أربعة عشر موضع قراها حمزة كلها بالسكون

باقي القراء	أبو عمرو	الكسائي	ابن عامر	حفص	حمزة	ياء إضافة بعدها همزة وصل مقرونة ب ال التعريف
فتح	فتح	فتح	فتح	سكون	سكون	(عهدي الظالمين) البقرة
فتح	فتح	سكون	سكون	فتح	سكون	(قل لعبادي الذين عامنوا)إبراهيم
فتح	سكون	سكون	فتح	فتح	سكون	(ياعبادي الذين عامنوا إن أرضي واسعة) العنكبوت (قل ياعبادي الذين أسرفوا) الزمر
فتح	فتح	فتح	سكون	فتح	سكون	(سأصرف عن عاياتي الذين يتكبرون)الأعراف



ياء إضافة بعدها همزة وصل منفردة عن ال التعريف

خُلف القراء وقع في سبع ياءات إضافة جاء بعدها همزة وصل مجردة من لام التعريف

باقي القراء	شعبة	أبو عمرو	ابن کثیر	نافع	ياء إضافة بعدها همزة وصل منفردة عن ال التعريف
سكون		فتح	فتح	سكون	(أخي اشدد به أزري) طه (إنّي اصطفيتك على الناس) الأعراف
سكون	سكون	فتح	سكون	سكون	(ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا)
سكون	سكون	فتح	فتح	فتح	(واصطنعتك لنفسي اذهب) طه (ولا تنيا في ذكري اذهبا) طه
سكون	سكون	فتح	البزي بالفتح قنبل بالسكون	فتح	(إن قومي اتخذوا) الفرقان
سكون	فتح	فتح	فتح	فتح	(من بعدي اسمه أحمد) الصف



ياء إضافة بعدها أي حرف ماعدا همزات القطع و الوصل

وقع خلف القراء في ثلاثين ياء إضافة بعدها أي حرف ماعداهمزات القطع و الوصل

اسع و الوس				وع ــــ احرام عي عرين وم إحد
ابن عامر	أبو	ابن	نافع	ياء إضافة بعدهاأي حرف
والكوفيون	عمرو	كثير		غير همزات القطع و الوصل
فتح	فتح	فتح	ورش	ومحياي و
			بالخلف	
			قالون	
			بالسكون	
ابن عامر	سكون	سكون	فتح	(أسلمت وجهي لله ومن اتبعن) عال
وحفص بالفتح				عمران
و الباقون				(إني وجهت وجهي للذي) الأنعام
بالسكون				
حفص وهشام	سكون	سكون	سكون	(ولمن دخل بيتي مؤمنا) نوح
بالفتح				
والباقون				
بالسكون				
حقص وهشام	سكون	سكون	فتح	(بيتي للطائفين والعاكفين) البقرة
بالفتح				(بيتي للطائفين والقائمين) الحج
والباقون				
بالسكون ٠٠				

ابن عامر	أبو	ابن	نافع	ياء إضافة بعدها أي حرف
والكوفيون	عمرو	كثير		ماعداهمزات القطع والوصل
سكون	سكون	فتح	سكون	(أين شركاءي قالوا ءاذنّك) فصلت
				(وإني خفت الموالي من
				وراءي و) مريم
حفص هشام فتح	سكون	البزي	فتح	(ولمي دين) الكافرون
والباقون		بالخلف		
بالسكون		قنبل		
		سكون		
سكون	سكون	سكون	فتح	(ومماتي شه)
ابن عامر فتح	سكون	سكون	سكون	(إن إرضي واسعة) العنكبوت
والباقون سكون				(و أن هذآ صراطي
				مستقيما)الأنعام
وهشام والكسائي	سكون	فتح	سكون	(مالي لا أرى الهدهد) النمل
وعاصم بالفتح				
والباقون				
بالسكون				



ابن عامر و الكوفيون	أبو عمرو	ابن کثیر	نافع	ياء إضافة بعدها أي حرف ماعدا همزات القطع و الوصل
حفص بالفتح	سكون	سكون	سكون	(ولي نعجة)ص (وماكان لي عليكم)إبراهيم (ماكان لي من علم)ص (فأرسل معي بني إسرائيل) الأعراف (ولن تقتلوا معي عدوا)التوبة (معي صبرا) في ثلاثة مواضع في الكهف (هذا ذكر من معي)الأنبياء (إن معي ربي سيهدين)الموضع الأول في الشعراء (فأرسله معي ردءا)القصص
حفص بالفتح والباقون بالسكون	سكون	سكون	ورش بالفتح قالون بالسكون	(ونجني ومن معي من المؤمنين) الشعرء الموضع الثاني ل معي
سكون	سكون	سكون	ورش بالفتح وقالون بالسكون	(وإن لم تؤمنوا لي فاعتزلون) الدخان (وليؤمنوا بي) البقرة
ه شرح الله	CAK PA			

ابن عامر و الكو فيون	أبو عمرو	ابن کثیر	نافع	ياء إضافة بعدها أي حرف ماعدا همزات القطع و الوصل
شعبة بالفتح وابن عامر بالسكون	سكون	بحذف ياء الإضافة	سكون	يا عبادي (يا عباد لا خوف عليكم) الزخرف
حفص و حمزة والكسائي بحذف ياء الإضافة				
حفص فتح والباقون سكون	سكون	سكون	ورش فتح وقالون سكون	(ولي فيها مآرب أخرى) طه
حمزة بالسكون والباقون بالفتح	فتح	فتح	فتح	(ومالي لا أعبد الذي فطرني)يس
٤٣		etan series		





بَابُ يَاءَاتِ الرُّوَائِدِ

ياءات الزوائد:

هي الياءات المتطرفة الزائدة على رسم المصاحف العثمانية ولأنها زائدة على رسم المصاحف عند من أثبتها سميت بالزوائد

وهي إما أن تكون أصلية من بنية الكلمة أو زائدة عن بنيتها

وتأتى في الاسم والفعل يأت > ، الداع > ...

٠ ٢ ٤ - وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زُوَائِدَا ... لأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ المَصَاحِفِ مَعْزَلا



خُلف القراء في ماءات الزوائد دائر بين إثباتها وحذفها

عدد ياءات الزوائد في القرءان الكريم اثنتان وستون ياء أثبتت لفظا عند بعض القراء وحُذفت عند غيرهم

٢٢٢ - وَفِي الْوَصِلْ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ... وَجُمْلَتُها سِتُونَ وَاثَّنَان فَاعْقِلَا

مذاهب القراءفي إثبات ماءات الزوائد وحذفها وصلا ووقفا

هشام

أبو عمرو حمزة الكسائي نافع

ابن كثير

بحذف ياءات الزوائد وصلا و و قفا

ماعدا موضع

(ثم كيدون)

الأعراف بالخلف وصلا ووقفا والذي صوبه

أهل الأداءلهشام

من طريق الشاطبية أن له الإثبات وصلا ووقفا في هذا

الموضع

بحذف ياءات الز و ائد وصلا و و قفا

ابن ذكوان

عاصم

إن أثبتوا ياء زائدة في كلمة فإنهم:

يثبتونها وصلا ويحذفونها و قفا

باستثناء كلمة واحدة للإمام حمزة يثبتها وصلا ووقفا (أتمدونن بمال) النمل ياء زائدة في كلمة فإنه:

إن أثبت

يثبتها وصلا ووقفا



٢١٤ - وَتَثْبُتُ فَى الْحَالَيْنَ دُرًّا لَوَامِعاً ... بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا ٢٤٤ - وَيَثْبُتُ فَى الْوَصْل حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ... وَجُمُّلَتُها سِتُونَ وَاثْثَانِ قَاعُقِلًا ٢

(والليل إذا يسر) الفجر (مهطعين إلى الداع) القمر (مهطعين إلى الداع) القمر (و من ءايته الجوار) الشورى (المناد من مكان) ق (وقل عسى أن يهدين)الكهف (فعسى ربي أن يؤتين خيرا) الكهف (على أن تعلمن) الكهف (لئن أخرتن غلى يوم القيامة)الإسراء (ألا تتبعن) طه

قرأها بحذف الياء

باقى القراء

قرأها بإثبات الياء

نافع و أبو عمرو بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا ابن كثير بالإثبات وصلا ووقفا

٢٣ ٤ - فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ المُنَادِ يَهْ ... دِيَنْ يُوْتِيَنْ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي ولا ٤٢٣ - وَأَخَرْتَنِي الإِسْراَ وَتَتَّبِعَنْ سَما ... وَفِي الْخَيْفَ نَيْفِي مِأْتَ فِي هُو رَفَلا



(كنايبغ) الكهف (يوم ي<u>أت</u>لا تكلم) هود

قرأها بحذف الياء

قرأها بإثبات الياء

باقي القراء

نافع و أبو عمرو والكسائي بالإثبات وصلا و بالحذف و قفا ابن كثير بالإثبات وصلا ووقفا

الما والقرائلي الإحرار تعجل الما ... وَفِي الْكَهْفِ ثَبْغِيْ يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلًا

٢٥ ٤ - منماً ودُخاءي في جنا خلو هديه ... وفي اتبغوني اهدكم حقه بلا



(ربنا و تقبل دعاء) إبراهيم

قرأها بحذف الياء

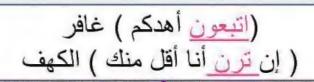
قرأها بإثبات الياء

باقي القراء

حمزة ورش أبو عمرو بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا

البزي بالإثبات وصلا ووقفا

٢٥٤- سو وَدُعَاءِيْ في جَنَا حُلْوِ هَدْيِهِ ... ري آسادي السواد المدارية



قرأها بحذف الياء

باقى القراء

قرأها بإثبات الياء

أبو عمرو وقالون بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا

ابن کثیر بالإثبات وصلا ووقفا

٢٥ ٤ - سَمَا وَ عَامِو فِي حَمَّا هُلُو هُلُو ... وَفِي اتَّبِعُونِيْ أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بِلَا

٢٦٤ - وَإِنْ تَرَثِيْ عَنْهُمْ تَعِنَّوْنَكَيْ حَجَّا بِي شَرِيقاً وَيَدُّعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَّا خلا

(أتمدونن بمال) النمل



قرأها بحذف الياء

باقى القراء

قر أها بإثبات الياء

حمزة انافع و أبو عمرو بالإثبات بالإثبات وصلا وصلا ووقفا وصلا ووقفا وبالحذف وقفا

ابن کثیر بالإثبات

٤٢٦ - وَإِنْ تَرَثِيْ عَثْهُمْ تُمِدُونَنِيْ سَما ... فريقاً وَيَدْغُ الدَّاعِ هَاكَ جَنا حَلا

خالف حمزة أصله في هذه الكلمة بالقراءة بالإثبات وقفا

٢١ ء - وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنَ دُرًا لَوَامِعاً ... بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا

(يوم يدع الداع) القمر

قرأها بحذف الياء

باقى القراء

قرأها بإثبات الياء

ورش وأبو عمرو بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا

<u>البزي</u> بالإثبات وصلا ووقفا

٢٦٤ - وَإِنْ تَرَبِيْ عَنْهُمْ تُمِدُّونَنِيْ مِنما ... فُريقاً وَيَدْعُ الدَّاعِ هاكَ جِناً حلا

(جابوا الصخر بالواد)الفجر

قرأها بحذف الياء

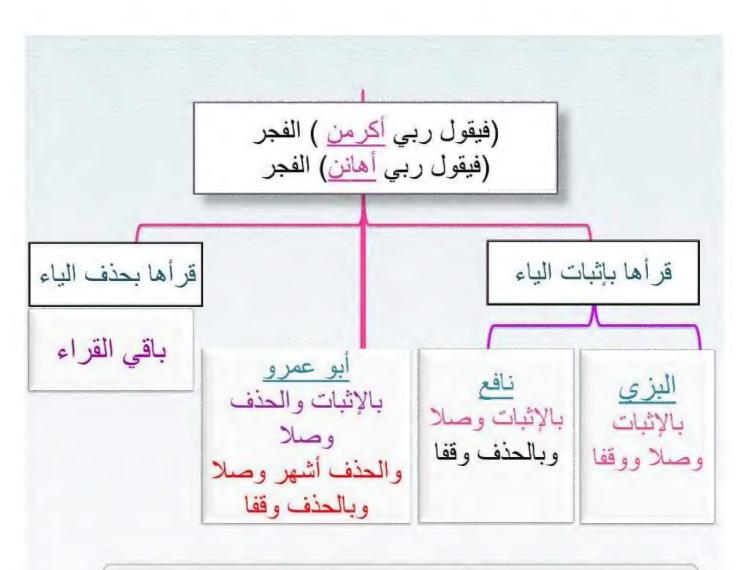
باقي القراء

قرأها بإثبات الياء

ورش بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا <u>ابن كثير</u> بالإثبات وصلا ووقفا

قنبل له الخلف وقفا فزاد له وقفا وجه الحذف

٢٧ ٤ - وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِيْ دَنا جَرَيَاتُهُ ... وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلاً



٢٨ ٤ - وَأَكْرَمَنِيْ مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى ... وَحَذْفُهُمَا لِلْمَارِنِيْ عُدَّ أَعْدَلَا











ابن كثير وشعبة وابن عامر وحمزة و الكسائي

٢٩ ٤ - وَفِي النَّمْلِ آتَانِيْ وَيُفْتَحُ عِنْ أُولِيْ .. حِمىً وَخِلافُ الْوَقْفِ بِيْنَ خُلاَّ عَلا

(وجفان كالجواب)سبأ (سواء العاكف فيه والباد)الحج

قرأها بحذف الياء

باقي القراء

قرأها بإثبات الياء

أبو عمرو ورش بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا

ابن كثير بالإثبات وصلا ووقفا

٣٠ - وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حِقٌّ جِناهُما .. وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِمْرَا وَتَحْتُ أَخُو خُلَا

(فهو المهند) الإسراء و الكهف (ومن اتبعن) ءال عمران

قرأها بحذف الياء

باقى القراء

قرأها بإثبات الياء

نافع أبو عمرو بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا

• ٣٠ - وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْيَادِ حَقِّ جِنْاَهُما .. وَفِي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حَلَا ٤٣٠ - وَفِي الْأَعْرَافَ حَجَّ لِيُحْمَلَا • وَفِي الْأَعْرَافَ حَجَّ لِيُحْمَلَا

(ثم كيدون) الأعراف

قرأها بحذف الياء

باقى القراء

هشام بالخلف وصلا ووقفا والمقروء به لهشام عند أهل الأداء من طريق الشاطبية الإثبات وصلا ووقفا الإثبات وصلا ووقفا قرأها بإثبات الياء

أبو عمرو بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا



٤٣١ - وَفِي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَتْهُمَا .. وَكِيدُونِ فِي الأَعْرَافَ حَجَّ ليحملا ٢٣٢ - بِخُلْفٍ وَتُوتُونِيْ بِيُوسُفَ حَقَّهُ ... وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِيْ حَوَارِيْهِ جَمَّلا

(حتى تؤتون موثقا من الله)يوسف

قرأها بحذف الياء

باقى القراء

قرأها بإثبات الياء

أبو عمرو بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا

ابن كثير بالإثبات وصلاووقفا

٤٣٢ - بِخُلْفِ وَتُوْتُونِيْ بِيُوسُفَ حَقَّهُ ... وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِيْ حَوَارِيْهِ جَمَّلَا

(فلا تسئلن ماليس لك به علم)هود

قرأها بإثبات الياء

أبو عمرو ورش

بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا

باقي القراء

قرأها بحذف الياء

٢٣٢ - بِخُلْفِ وَتُونِي بِيُوسُفَ حَقَّهُ ... وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيْهِ جِمَّلا



(ولا تخزون) هود (بما أشركتمون) إبراهيم (بما أشركتمون) إبراهيم (وقد هدان) الأنعام (واتقون يا أولي الألباب) البقرة (واخشون ولا تشتروا) المائدة (وخافون إن كنتم مؤمنين) ءال عمران



قرأها بحذف الياء

باقي القراء

قرأها بإثبات الياء

ابو عمرو بالإثبات وصلا

وبالحذف وقفا

٢٣٢ - وَتُخْزُونِ فِيها حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ ... هَذَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا ٤٣٣ - وَعَنْهُ وَخَافُونِ وَمَنْ يَتَّقِيْ زَكا بِيُوسُفَ وَافَى كَالْصَحِيحَ مُعَلَّلًا

(إنه من يتق ويصبر) يوسف

قرأها بحذف الياء

باقى القراء

قرأها بإثبات الياء

قنبل

بالإثبات وصلا ووقفا

وتوجيه إثبات الياء لقنبل أن من العرب من يجري المعتل مجرى الصحيح فلا يحذف من حروفه شيء عند دخول جازم

٤٣٤ - وَعَنَّهُ وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِيْ رُكا بِيُوسُفَ وَافَى كَالْصَّحِيحَ مُعَلَّلًا (١٢)



٣٥ - وَفِي المُتَعَالِي دُرُّهُ وَالتَّلاَّقِ وَالتُّدقِ وَالتُّ ... تَنَادِ درا باغِيهِ بالْخُلْفِ جهِّلا

(أجيب دعوة الداع إذا دعان)البقرة

قرأها بحذف الياء

باقي القراء

بالخلف وصلا ولكن الأصح الحذف

قالون

وبالحذف ووقفا

قرأها بإثبات الياء

أبو عمرو ورش بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا

٢٣٦ - وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حلا جَنى ... وَلَيْسَا لَقَالُونٍ عَنِ الْغُرِّ سُبَّلًا

(أجيب دعوة الداع إذا دعان)البقرة

هاتين الياءين لم تثبتا لقالون من طريق النقلة المشهورين والرواة المعروفين بطرق الأداء ..فهاتين الياءين ثبتتا لقالون من طريق رواة غير مشهورين فيكون لقالون في هاتين الياءين : الحذف والإثبات وصلا والحذف أصح



(كيف نذير)الملك
(إن كدت لتردين) الصافات
(وإني عذت بربي وربكم أن ترجمون) الدخان
(فكيف كان عذابي ونذر) ستة مواضع في القمر
(وخاف وعيد) إبراهيم
(فحق وعيد) (من يخاف وعيد) ق
(ولا ينقذون) إبراهيم
(إني اخاف أن يكذبون) القصص
(فكيف كان نكير) الحج سبأ فاطر الملك

قرأها بحذف الياء

باقي القراء

قرأها بإثبات الياء

ورش

يثبت وصلا ويحذف وقفا

٣٧٧ - نَذِيرِيْ لُوَرْشِ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُو ... نِ فَاعْتَرِلُونِ سِتَّةٌ نُذُرِي جلا ٢٣٧ - وَعِيدِيْ ثَلَاثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُو ... نِ قَالَ نَكِيرِيْ أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلَا ٢٣٨ - وَعِيدِيْ ثَلَاثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُو ... نِ قَالَ نَكِيرِيْ أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلَا



(فبشر عباد) الزمر

قرأها بحذف الياء

باقى القراء

بإثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا السوسي

والتحقيق أن هذه الكلمة ليس فيها إلا الحذف وصلا ووقفا للسوسي من طريق النظم

٤٣٩ - فَبَشِّرٌ عِبَادِي افْتَحْ وَقِفْ سَاكِناً يدا



(واتبعون هذا صراط مستقيم) الزخرف

قرأها بإثبات الياء

أبو عمرو

بالإثبات وصلا

وبالحذف وقفا

باقى القراء

قرأها بحذف الياء

وبــــــ ر وبـــــ ر و و الله عَبَادِي الْمُتَحْ وَقِفْ سَاكِنا يدا ... وَوَاتَبِعُونِي حَجَّ في الزُّخْرُفِ الْعَلَا

(فلا تسئلني عن شيء) الكهف

قرأها بالخلف وصلا ووقفا

ابن ذكوان

قرأها بإثبات الياء وصلا ووقفا القراء السبع باستثناء ابن ذكوان له الخلف

• ٤٤ - وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلْنِيْ عَنِ الْكُلِّ يَاوُهُ ... عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مثِّلا

(يرتع) يوسف

قرأها بحذف الياء

باقى القراء

بالإثبات والحذف وصلا فعندما يقرأ بالإثبات فهو على أصل مذهبه يثبت وصلا ووقفا ولكن هذا ليس من طريق النظم أما من طريق النظم ليس لقنبل إلا الحذف وصلا ووقفا





(عسى ربي أن يهديني سواء السبيل) القصص

قرأها بإثبات الياء

القراء السبع

١٤١ - وَهْي نَرْتَعِيْ خُلْفٌ رُكا وَجِمِيعُهُمْ ... بِالإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي تَلَا



این عامر وعاصم	الكسائي	حمزة	أيو عمرو	ثافع	این کثیر	ياءات الزوائد
بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	بالإثبات وصلا ووقفا	(والليل إذا يسر) الفجر (مهطعين إلى الداع) القمر (مهطعين إلى الداع) القمر (من ءايته الجوار) الشورى (المناد من مكان) ق (وقل عسى أن يهدين) الكهف (فعسى ربي أن يؤتين خيرا) الكهف خيرا) الكهف (على أن تعلمن) الكهف (لئن أخرتن إلى يوم القيامة) الإسراء القيامة) الإسراء (ألا تتبعن) طه
بالحذف وصلا ووقفا	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	بالإثبات وصلا ووقفا	ر خ <u>و</u> (كنا <u>نبغ</u>) الكهف (يوم ي <mark>أت</mark> لا تكلم) هود



	100	- 11 110	55 N 75	31-1-Wi		
ابن عامر وعاصم	الكسائي	حمزة	أبو عمرو	تاقع	ابن کثیر	ياءات الزوائد
بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	ورش بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	البزي بالإثبات وصلا ووقفا	(ربنا و تقبل دعاء) ابراهیم
				قالون بالحذف وصلا ووقفا	قتب <u>ل</u> بالحذف وصلا ووقفا	
بالحذف	بالحذف	بالحذف	بالإثبات	قالون	بالإثبات	(اتبعون أهدكم) غافر
وصلا	وصلا	وصلا	وصلا		وصلا	(إن ترن أنا أقل منك) الكهف
ووقفا	و و قفا	ووقفا	وبالحذف وقفا	وصلا وبالحذف وقفا ورش بالحذف وصلا ووقفا	<u>و وقفا</u>	
بالحذف	بالحذف	بالإثبات	بالإثبات	بالإثبات	بالإثبات	(أتمدونن بمال) النمل
وصلا	وصلا	وصلا	وصلا	وصلا	وصلا	J (J)
ووقفا	ووقفا	ووقفا	وبالحذف وقفا	وبالحذف وقفا	ووقفا	

ابن عامر وعاصم	الكسائي	حمزة	أب <u>و</u> عمرو	نافع	ابن کثی ر	ياءات الزوائد
بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	وصلا	البزي بالإثبات وصلا ووقفا قنبل بالحذف وصلا ووقفا	(يوم يدع الداع) القمر
بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالإثبات	بالإثبات وصلا ووقفا الخلف وقفا فزاد له وقفا	جابوا الصخر بالواد)الفجر



BUILDING SERVE	SHEET HERE	HISTORIAL PROPERTY.				
ابن عامر وعاصم	الكسائي	حمزة	أبو عمرو	نافع	ابن کثیر	ياءات الروائد
بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالإثبات والحذف وصلا والحذف أشهر وصلا وسلا ويالحذف	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	البزي بالإثبات وصلا ووقفا فنبل بالحذف وصلا ووقفا	فيقول ربي أكرمن) الفجر (فيقول ربي أهانن) الفجر
حفص بإثبات ياء وصلا وصلا وبالخلف وقفا وابن عامر والحذف وصلا وصلا ووقفا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بإثبات مفتوحة وصلا وبالخلف وقفا	ورش بإثبات مفتوحة وبالحذف وقفا بإثبات باثبات مفتوحة وصلا وبالخاف وقفا	بالحذف وصلا ووقفا	(فما عاتاني الله) النمل

		性類腦腫				
این عامر	الكسائي		أبو	ثافع	ابن	ياءات الزوائد
وعاصم	7	حمزة	عمرو		كثير	
بالحذف	بالحذف	بالحذف	بالإثبات	ورش	بالإثبات	(وجفان كالجواب)سبأ
وصلا	وصلا	وصلا	وصلا	بالإثبات	وصلا	(سواء العاكف فيه
ووقفا	ووقفا	ووقفا	وبالحذف	وصلا	ووقفا	
- 33	33	33	وقفا	وبالحذف		والباد) الحج
				وقفا		
				قالون		
				بالحذف		
		1		وصلا		
				ووقفا		
بالحذف	بالحذف	بالحذف	بالإثبات	بالإثبات	بالحذف	(فهو المهند)الإسراءو
وصلا	وصلا	وصلا		وصلا	وصلا	الكهف
ووقفا	ووقفا	ووقفا	وبالحذف	وبالحذف	ووقفا	(و من اتبعن) ءال عمران
			وقفا	وقفا		55
هشام	بالحذف	بالحذف	بالإثبات	بالحذف	بالحذف	(ثم كيدون) الأعراف
بالخلف وصلا	وصلا	وصلا	وصلا	وصلا	وصلا	3 1 (23 2)
ووقفا	ووققا	ووقفا	وبالحذف	ووقفا	ووققا	
والمقروء به			وقفا			
لهشام عند أهل						
الأداء من طريق						
الشاطبية الإثبات						
وصلا ووقفا						
ابن ذكوان						Se de la
وعاصم						روره شرو ۲۱۱۵-۱۲۹۲
بالحذف وصلا						
ابن ذكوان وعاصم بالحذف وصلا ووقفا						1409
		NEW PROPERTY.		E	THE DESIGNATION OF REAL	TITATION TO THE THEORY OF THE TITATION OF THE

ابن عامر وعاص م بالحذف وصلا ووقفا	الكسائي بالحذف وصلا ووقفا	حمزة بالحذف وصلا ووقفا	أبو عمرو بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	نافع بالحذف وصلا ووقفا	ابن كثير بالإثبات وصلا ووقفا	ياءات الروائد (حتى <u>تؤتون</u> موثقا من الله)يوسف
بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	ورش بالإثبات ويالحذف وقفا وقفا بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	(فلا <u>تسئلن</u> مالیس لك به علم)هود
بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا ووقفا التالية	بالحذف وصلا ووقفا	بالإثبات وصلا وبالحذف وقفا	بالحذف وصلا ووقفا	بالحذف وصلا ووقفا	(ولا تخزون) هود (بما أشركتمون) إبراهيم (وقد هدان) الأنعام (واتقون ياأولي الألباب) المقدة (واخشون ولا تشتروا) المائدة (وخافون إن كنتم مؤمنين) وال عمران